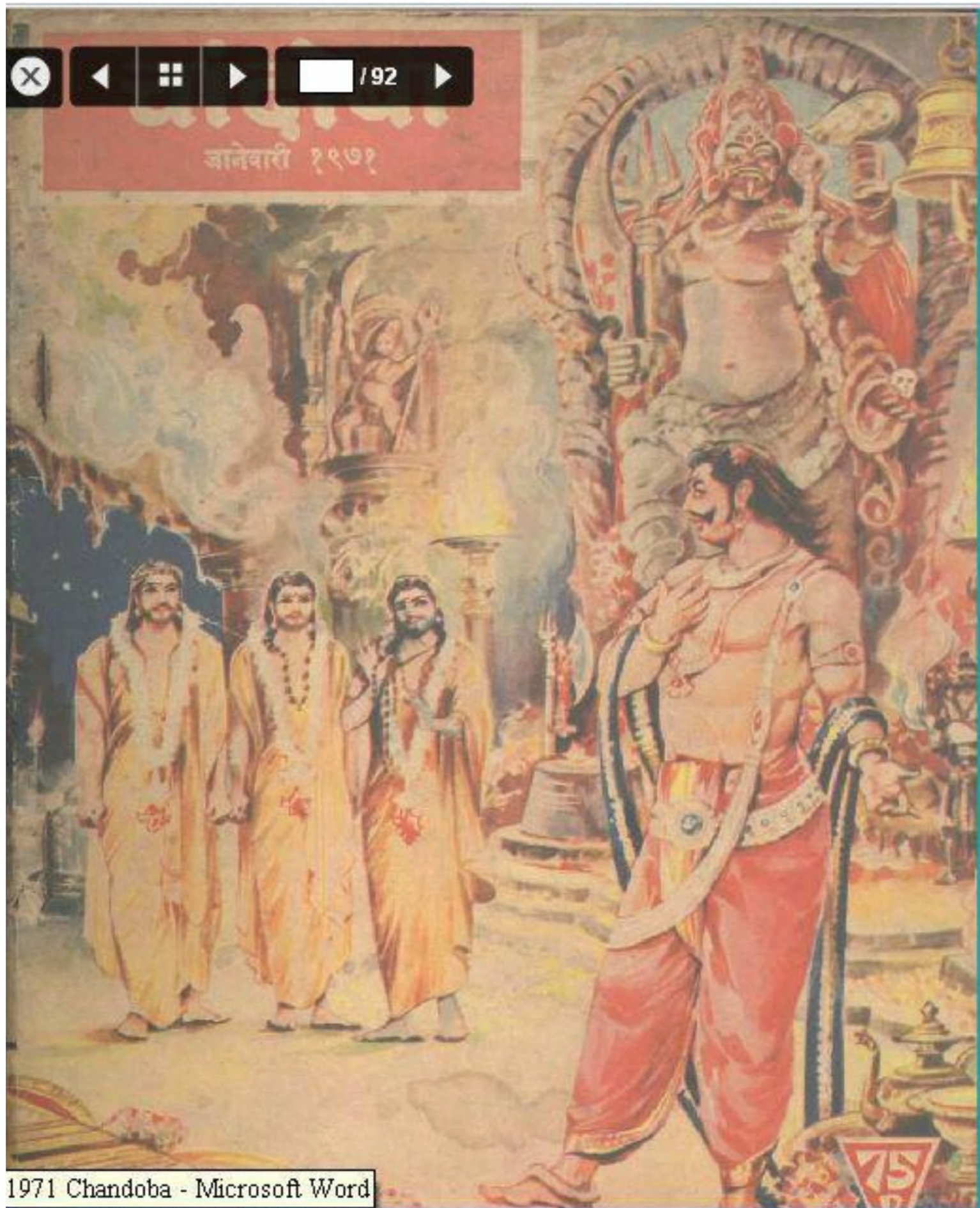


जानेवारी १९७१







## अकल्पित यश

कपिशा नावाच्या नगरी माधवशर्मा नावाचा एक पंडित रहात असे. तो श्रीमंतच होता. त्याला श्यामला नावाची सुंदर मुलगी होती. ती आपल्या बापासारखी एक विदुषी व बुद्धिमान होती.

श्यामला लग्नाला योग्य झाली तेव्हा तिचे सौंदर्य व बुद्धिमत्ता यांचे वर्णन ऐकून अनेक ठिकाणाहून लोक मागणी घालू लागले. परंतु श्यामला अनेक प्रश्न विचारून तिला पहायला येणाऱ्या तरुणांचा उत्साह भंग करी आणि त्यांना निराश होऊन परत जावे लागे. जो तरुण तिच्या प्रश्नांची समाधानकारक अशी उत्तरे देईल त्याच्याशीच विवाह करावयाचा असा तिने मनातल्या मनात पण केला होता.

त्याच गावी राधाकांत नावाचा एक गरीब ब्राह्मण तरुण युवक रहात असे. त्याचा बाप भिक्षा मागून कुटुंबाचे पालन

पोषण करीत असे. राधाकांत हुशार होता. त्याने गुरुसेवा करून विद्यार्जन केले होते. परंतु त्याची ज्ञानसंपादनाची तहान भागली नव्हती. आणखी विद्वानांच्या चरणी राहून ज्ञानार्जन करण्याची त्याच्या मनात इच्छा होती. 'उत्पद्यते विलीयते दरिद्राणां मनोरथाः' या न्यायाने त्याचे दारिद्र्य आढ वेई. म्हणून माधवशर्मांच्या घरी तो, ते काही मदत करतील या आशेने आला होता.

श्यामलाला वाटले की हा तरुण युवक देखील तिच्याशी लग्न करण्याच्या हेतूने आला असावा. असे समजून तिने त्याला प्रश्न विचारले. म्हणाली—“मला एक शंका आहे. मी कित्येकांना विचारले, पण एकाचे देखील समाधानकारक उत्तर दिले नाही.”

“ऐकू या तरी शंका कोणती ती!” राधाकांत म्हणाला.

“इह परलोकांत कोण सुखी होतो आणि कोण दुःखी होतो?” श्यामलाने एकच प्रश्न विचारला.

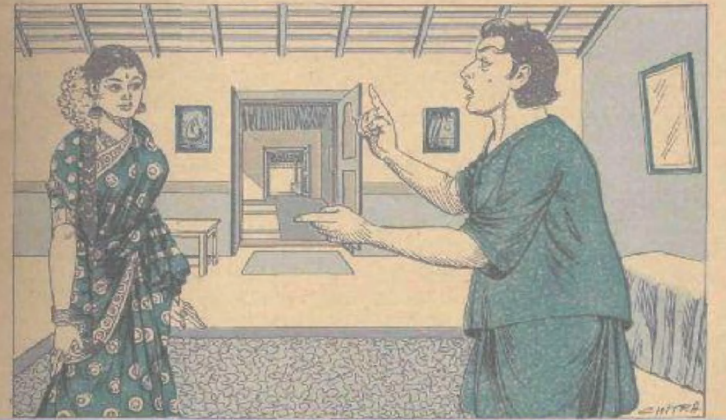
“इहलोकी आणि परलोकी दोन्ही ठिकाणी संन्यासी सुखी होवो. त्याला सांसारिक चिंता नसते. तो कोणत्या तरी झाडाखाली पडून राहतो. जे मिळेल ते खाऊन त्यात संतोष मानतो. त्याच्या मनात लोभ किंवा मोह नसतो, म्हणून त्याला कधी परलोकी एक क्षणभरदेखील सुख मिळत नाही.” राधाकांतने उत्तर दिले.

या जगात सुखपूर्वक राहून कोणत्याही बंधनात फसत नाही. म्हणून तो परलोकात जातो तेथेपण सुखी होतो. इहलोकी व

परलोकी दुःखी होणारा मनुष्य भिकारी असतो. कारण इहलोकात त्याच्या इच्छा तृप्त होत नाहीत. त्याला उन्हात, पावसात वणवण फिरावे लागते, थंडी सहन करावी लागते. त्याचा सर्व काळ पोटाच्या चिंतेने व्यापलेला असतो. तरी त्याचे पोट कधी भरत नाही. तो आयुष्यात कधी दुसऱ्यावर उपकार करू शकत नाही. म्हणून त्याला परलोकी एक क्षणभरदेखील सुख मिळत नाही.” राधाकांतने उत्तर दिले.

राधाकांतच्या या उत्तराने श्यामला खूष झाली-व त्याच्याशी विवाहास ती तयार जातो तेथेपण सुखी होतो. इहलोकी व

श्यामला खूष झाली-व त्याच्याशी विवाहास ती तयार जातो तेथेपण सुखी होतो. इहलोकी व





करण्याची इच्छाच नव्हती. व माघवशर्मा-  
कडून थोडी आर्थिक मदत मिळेल या आशेने  
तो आला होता. इतका वेळ श्यामलाशी  
बोलणे झाल्यावर त्याला वाटले की श्यामला  
देखील मदत करू शकेल. असा विचार करून  
तो श्यामलाला म्हणाला-“मी एक प्रश्न  
विचारावा म्हणतो. त्याचे तू उत्तर देऊ  
शकली नाहीस तर तुला तुझ्या वडिलांकडून  
मला थोडे आर्थिक सहाय्य देववावे लागेल.”  
श्यामलाने ती गोष्ट मान्य केली.

“या लोकात सुख भोगून परलोकांत  
कोण दुःख भोगतो? या लोकात कष्ट सोसून  
परलोकात कोण सुखी होता?” राधाकांतने  
श्यामलाला विचारले.

श्यामलाने विचार करून उत्तर दिले-  
“या लोकांत सुख व परलोकात कष्ट  
भोगणारा मनुष्य दुष्ट स्वभावाचा श्रीमंत  
मनुष्य असतो. तो पैसे मिळविण्यासाठी  
वाटेल ती कुकर्मे करतो आणि इतरांच्या

तोड्या सुखाचा वास ओढून स्वतः सुख  
मानतो. असा मनुष्य परलोकी सुखी कसा  
काय होईल? या अगात देहाला शिणवून  
परलोकी सुखी होणारा योगी असतो.  
इहलोकी शरीर कष्ट सहन करण्यात त्याला  
आनंद होतो. म्हणून मरण आल्यावर त्याला  
स्वर्ग मिळतो. तेथे तो सुखी होतो.”

आपल्या प्रश्नाचे बरोबर उत्तर मिळा-  
ल्यामुळे राधाकांत निराश झाला. इतक्यात  
शर्मा तेथे येऊन म्हणाला-“मुला! तू माझ्या  
मुलीच्या प्रश्नाचे समाधानकारक असे उत्तर  
दिले आहेस. ती तुझ्याशी विवाहास तयार  
आहे. तू देखील होकार दिलास तर तुमचा  
दोघांचा विवाह करून द्यावा, म्हणतो.”

राधाकांत अचानकपणे माघवशर्मा  
म्हणाला ते ऐकून चकित झाला. त्याच्या  
कल्पनेबाहेर त्याला यश मिळाले होते  
आणि त्याने श्यामलाशी विवाहास आपली  
संमती दिली.



## परधन

एका गावी एक गरीब ब्राह्मण रहात असे.  
तो दररोज चार घरी जाऊन पंचांग  
वाचून त्या दिवसाचे विशेष सांगे. त्याला  
त्याच्या यजमानांकडून जे मिळे त्यावर  
त्याचा उदरनिर्वाह चाले.

राजाला त्या ब्राह्मणाच्या दारिद्र्याची  
गोष्ट कळली. त्याने त्याला मदत करण्याचे  
ठरविले. म्हणून त्याने त्या ब्राह्मणाला  
मुद्दाम बोलाविले.

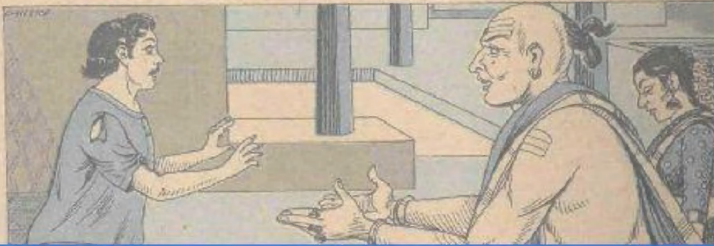
ब्राह्मणाने राजाच्या राजवाड्यात जाऊन  
त्या दिवसाची तिथि, नक्षत्र, शकुन अप-  
शकुन कर्तव्य अकर्तव्य वगैरे गोष्टी सांगि-  
तल्या. राजाने त्या ब्राह्मणाला एक भोपळा  
देवविला. ब्राह्मण तो भोपळा घेऊन निघाला.  
वाटेत तो आणखी एका ब्राह्मणाच्या घरा-  
समोर उभा राहून म्हणाला-“अहो, मला  
हा भोपळा मिळाला आहे! आमच्या घरी  
कोणी भोपळा खात नाही. म्हणून तुम्ही

याचा उपयोग करा.” असे सांगून गरीब  
ब्राह्मण तो भोपळा त्या ब्राह्मणाला देऊन  
आपल्या घरी परतला.”

त्यानंतर दुसऱ्या ब्राह्मणाच्या बायकोने  
भोपळा फोडला तर त्यातून सोन्याचा एक  
गोळा बाहेर येऊन पडला.

“अरेरे, विचान्याने भोपळा समजून  
आम्हांला देऊन टाकला पण ह्यात सोने  
आहे. तुम्ही लवकर जाऊन त्याची वस्तु  
त्याच्याकडे पोचवी करा. परधन वाळगणे  
किंवा उपभोगणे महापाप आहे.” ब्राह्मणाची  
बायको नवऱ्याला म्हणाली.

परंतु तो बायकोला म्हणाला-“तुझे  
म्हणणे बरोबर आहे. पण त्या ब्राह्मणाच्या  
नशिबी गरीबी लिहिलेली दिसते आहे. नाही  
तर चालून आलेले घन तो असे आपल्या घरी  
टाकून गेला नसता. घरी आलेल्या लक्ष्मीला  
घराबाहेर चालविणारा मूर्ख ठरतो.”





“परंतु परधन हे नागासारखे आहे, हात लावला तर केव्हा कसे डसेल हे सांगता येणार नाही. मी म्हणते ते ऐका.” बायको म्हणाली. परंतु ब्राह्मणाने तिकडे दुर्लक्ष केले.

दुसऱ्या दिवशी गरीब ब्राह्मण पंचांग सांगायला राजाच्या घरी आला तेव्हा राजाने त्याला विचारले—“काय हो गुरुजी! काल तुम्ही भोपळाची भाजी करून खाल्लीत का? कसा होता?”

खरी गोष्ट सांगितली तर राजा रागावेल या भीतीने ब्राह्मणाने सपशेल खोटे सांगितले. म्हणाला—“होय महाराज! भाजी केली होती, सर्वांना फार आवडली.

ब्राह्मण त्यात सोने सापडल्याचे काहीच बोलला नाही, हे पाहून चतुर राजाला वाटले की त्या ब्राह्मणाने भोपळा कोणाला तरी जशाचा तसा वान करून टाकला असावा. म्हणून तो म्हणाला—“काल जो भोपळा दिला होता तो लहान होता. आज आपली मोठा देववितो. तो कसा आहे, उद्यां सांगा.” असे सांगून राजाने ब्राह्मणाला आपली एक मोठा भोपळा देवविला.

ब्राह्मण तो भोपळा पुन्हा त्याच ब्राह्मणाला देऊन घरी निघून गेला. लोभी ब्राह्मणाला मोह आवरेना. त्याने लगेच तो कोहळा जमिनीवर आदळून

फोडला. त्यातून एक नागसाप निघाला आणि ब्राह्मणाला चावण्यासाठी त्याच्यावर फूत्कार सोडू लागला.

“अग, हा तर नागसाप आहे. चावायला धावतो आहे. याला ठार केले पाहिजे.” तो ब्राह्मण ओरडत होता.

“मी काल तुम्हांला सांगितले होते परधन हे नागासारखे भयंकर असते. पण काल तुम्ही माझ्या बोलण्याकडे लक्ष दिले नाही.” असे म्हणत ती वाई त्या गरीब ब्राह्मणाच्या घरी धावली आणि म्हणाली—“अहो, भावजी! आमच्या घरी लवकर येऊन आपलं सोने घेऊन जा आणि आमच्या ह्यांना वांचवा. त्यांच्या पाठीमागे नागसाप लागला आहे. तुमच्या पायां पडते!”

त्या बिचाऱ्याला त्याचे सोने काय आणि साप काय हे काहीच समजले नाही. तो चकित अवाक् होऊन तिच्या तोंडाकडे पहात उभा राहीला.

ती त्या ब्राह्मणाला त्याचा हात धरून आपल्या घरी ओडीत घेऊन गेली. तोंपर्यंत त्याच्या घरी पुष्कळ गर्दी जमली होती. लोभी ब्राह्मण चावल्या चावल्या घडलेली गोष्ट सांगत होता. गर्दी पाहून साप धावरून कोठेतरी पळून गेला.

गरीब ब्राह्मणाला पाहताच सांपाच्या भीतीने थरथर कापणारा ब्राह्मण म्हणाला—“मी तुम्हे सोने गडप केले होते आणि आज म्हणून एक साप माझ्या पाठीस लागला होता. पण देवाच्या कृपेने तो साप पळून गेला. तु आपले सोने घेऊन जा कसा!”

राजाने पंचांग सांगणाऱ्या ब्राह्मणाच्या पाठोपाठ आपले शिपाई पाठवून दिले होते. त्यांनी सापाला ठार केले आणि घडलेले वृत्त राजाला जाऊन सांगितले. राजाने त्या ब्राह्मणाला मदत करण्यासाठी एबडा खटाटोप केला होता. त्याचा परिणाम शेवटी गोड झालेला पाहून त्याला आनंद झाला.







विपदि धैर्यं, मयाम्युदये क्षमा,  
सदसि ब्राह्मपटुता, युधि विक्रमः,  
यशसि चाभिरति, व्यसनं श्रुती,  
प्रकृतिसिद्धिं मिदं हि महात्मनां...

॥ १ ॥

[आपद्काली धैर्यं, अम्युदयकाली क्षमावृत्ती, सभेत वाक् चातुर्यं, युद्धात शौर्यं, कीर्तिवाभाची अभिरुचि, विद्याव्यसन ही थोर पुरुषांची लक्षणे होत.]

संपत्सु महतां चित्तं भवे दुर्लभं कोमलं,  
आपत्सु च महाशैलं शिला संघातकर्कशं

॥ २ ॥

[वैभव व ऐश्वर्य प्राप्त असता थोर पुरुषांचे हृदय कुमद गुण्यासारखे कोमल असते आणि आपद्काली खडकासारखे कठीण असते.]

प्रदानं प्रच्छन्नं, गृहं मुपगते संभ्रमं विधिः,  
प्रियं कृत्वा मौनं, सदसि कथनं चाप्युपकृतेः,  
अनुत्सोवे लक्ष्म्यां, निरभिभवसाराः परकथाः,  
सतां केनोद्दिष्टं विषमं मसिघाराव्रतमिदं?...

॥ ३ ॥

[प्रसिद्धीची अपेक्षा न राखून दान करणे, अतिथि सत्कार करणे कोणाचे चांगले करून ते न सांगणे, कोणी उपकार केला तर तो जाहीर करणे, संपत्ति मिळाली तरी गर्व न करणे, हे सर्व गुण असिघारा व्रतासारखी आहेत. कोणी सांगितल्याने हे गुण अंगी घेतील का?]

संस्कृत



## शिलारथ

[ २ ]

[खड्गवर्मा व जीवदत्त नावाचे दोघे तरुण क्षत्रिय वीर पद्मपूरचे महाराज पद्मसेन यांना शिकारीच्या प्रसंगी वांचविण्यास कारणीभूत झाले. संध्याकाळी राजधानीत हत्ती पिसाळल्यामुळे पळापळ चालू होती. अशा प्रसंगी खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघांनी मिळून त्या हत्तीला ठार केले. राजकन्या पद्मावतीने त्यांच्यावर पुष्पवृष्टी केली. त्यानंतर-]

मंत्री सोमदेवाने दिलेला सल्ला महाराज इच्छा मनात बाळगून अनेक राजकुमार पद्मसेनाला फार आवडला. युवराणी येत आहेत. एकाहून एक सुंदर व हुशार पद्मावतीने शूर साहसी वीराधीन लग्न पण आहेत. परंतु एकातही वीरोचित शौर्य व साहस नाही. तिच्याशी विवाह करण्याच्या हेतूने अनेक महाराजांना ती गोष्ट माहीत होती. राजकुमार आले होते. परंतु राजकन्येने म्हणून खड्गवर्मा व जीवदत्त यांचे शौर्य काही तरी कारण सांगून त्यांना नकार पाहून मनाचे समाधान झाल्यावरच महाराज पद्मसेनांनी आपल्या मुलीला दोघांपैकी ठेवले होते की महाराजांचे जांवई होण्याची एकाची निवड करण्यास सुचविण्याचे ठरविले

“संस्कृत”





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

20 / 92

▶

पृष्णवृष्टी केली होतीस. तेव्हा दोघांपैकी तुला कोण जास्त पसंत पडला ते सांग."

पद्मावती स्मित करून म्हणाली—"बाबा! मी ते सर्व प्रत्यक्ष डोळ्यांनी पाहिले. दोघांनी आपल्या शौर्य व साहसाचा परिचय दिला आहे. पण यात असामान्य असे मला काही दिसले नाही."

"तरमग असामान्य साहस व शौर्य तुझ्या मते काय, ते तर ऐकू दे. माझ्या मते खड्गवर्मा व जीवदत्त असामान्य धूर आहेत." राजा पचसेन म्हणाला.

"तरमग त्यांना माझ्यासमोर बोलवा. त्यांच्यात किती शौर्य आहे हे मी पाहणार आहे. त्यांना मी काही प्रश्न विचारणार आहे." तिने राजाला ते प्रश्न कोणते हे देखील सांगितले.

त्यानंतर राजाने खड्गवर्मा व जीवदत्त दोघांना बोलावून आणायला नोकरीना पाठविले. दोघे थोड्या वेळाने हजर झाल्यावर राजाने दोघांना विचारले—"तुम्ही दोघे देशाटनाला निघालां त्याचे कारण काय?"

ते ऐकून जीवदत्त म्हणाला—"महाराज! आमचा जन्म ज्या गांवी झाला त्या गांवी आम्हांला, आम्ही संपादन केलेली शस्त्रास्त्र विद्या प्रदर्शन करण्यास संधी मिळाली नाही

व मिळण्याची शक्यता पण नाही. म्हणून करणे हे एक काम सोडून बाकी सर्व आम्ही देशाटन करण्याचे ठरविले. आपल्या कामे स्वतःच्या उदरभरणार्थच मनुष्याला कलेचे प्रदर्शन आपणांसमोर करण्याची करावी लागतात. परंतु आम्ही कीर्ती व इच्छा आहे."

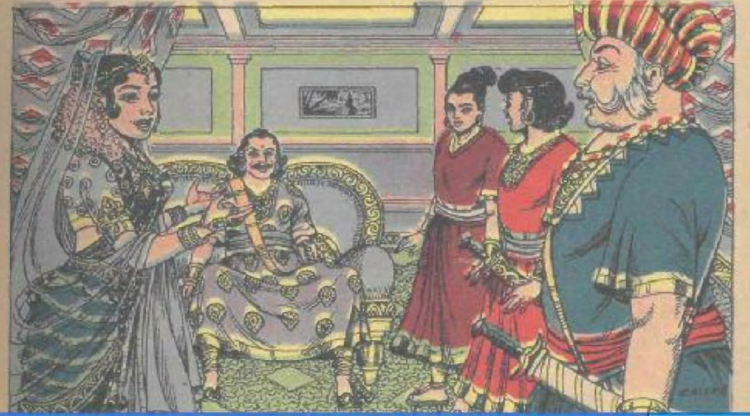
"पण तुम्हांला आपल्या कलेचे प्रदर्शन कशासाठी करावयाचे आहे?" राजाने पुन्हा विचारले. राजाचा तो प्रश्न खड्गवर्माला अपमानाचा वाटला की काय कोण जाणे? त्याचा चेहरा रागाने लाल वुंद झाला. जीवदत्तने आपल्या मित्राच्या खांद्यावर हात ठेवून त्याला थोडे शांत व्हावयास सुचविले आणि स्मित करून म्हणाला—

"महाराज! जंगलात बसून तपस्वदा

करणे हे एक काम सोडून बाकी सर्व कामे स्वतःच्या उदरभरणार्थच मनुष्याला करावी लागतात. परंतु आम्ही कीर्ती व मान या दोन्हीबरोबर उदर निर्वाह होऊ शकला तर बरा या उद्देश्याने प्रयत्न करतो आहो."

राजाने जीवदत्तचे ते उत्तर ऐकून सहेतुक आपल्या मुलीकडे पाहिले. पद्मावती मंत्री सोमदेवाकडे पाहून म्हणाली—"मी येथे कां हजर आहे हे या दोघां वीरांनी कळले असणार!"

ते ऐकून खड्गवर्मा आणि जीवदत्त दोघांनी परस्परांकडे मार्मिकपणे पाहिले.



बांदोबा





सोमदेवाला बाटले की दोषां तरुणांना राजकन्येचा हेतू कळला नसावा. म्हणून तो म्हणाला-“युवराणीसाठी योग्य वर मिळावा म्हणून महाराजांचा प्रयत्न चालू आहे. राजकन्या असामान्य अशा शूर तरुणाशीच विवाहास तयार आहेत.” त्यानंतर राजकन्येने पूर्वी कित्येक राजकुमारांना कां व कशा तऱ्हेने नकार दिला होता हे सांगितले.

“खड्गयुद्धात माझी बरोबरी करू शकेल असा खड्गवीर दुनियेत तरी जन्मला नसावा.” खड्गवर्मा म्हणाला.

मी युद्ध विद्येबरोबर मंत्रतंत्रांचा पण अभ्यास केलेला आहे. या दोन्ही विद्यांत

माझी बरोबरी करण्याची हिमत कोणी दाखवील असे मला नाही वाटत.” जीवदत्त म्हणाला.

ते ऐकून राजकन्या पचावती एकदम मागे वळून आपल्या सखीच्या हातातून काही तरी वस्तु घेऊन ती दोघां तरुणांना दाखवीत म्हणाली-“हा एक शिलारथ आहे. विन्ध्य पर्वतात जो खरा शिलारथ आहे त्याचा हा लहानसा नमुना आहे. तो रथ हालवून दाखवील तोच खरा वीरपुरुष व जगातला सर्वात शक्तिशाली असा वीर ठरेल. मी त्याच्याशीच लग्न करीन.”

पचावती म्हणाली ते ऐकून राजा व मंत्री दोघे चकित झाले. कारण त्यांनी त्या दिवसापर्यंत त्या शिलारथाविषयी पूर्वी कधी ऐकले नव्हते. राजा लगेच राजकन्येजवळ येऊन उभा राहला व तिच्या हातातला शिलारथाचा नमुना घेऊन न्याहाळून पाहू लागला. मंत्री सोमदेव चकित होऊन शिलारथाकडे पहात उभा राहला.

जीवदत्तने खड्गवर्माच्या कानात हळूच काही तरी सांगितले. नंतर महाराजांकडे वळून म्हणाला-“महाराज! हा शिलारथ ज्या मोठ्या शिलारथाचा नमुना आहे असे सांगण्यात आले आहे, तसा खरा शिलारथ

कसा काय विश्वास करायचा आम्ही? वाला काही प्रमाण?”

राजाने राजकन्येकडे प्रश्नाची पाहिले राजकुमारी मंदहास्य करीत म्हणाली-“याचे प्रमाण सामान्य माणसांकडून मला मिळाले नसून मानवेतर महाशक्तीकडून मिळाले आहे.”

“युवराणीशी विवाहाची अपेक्षा असो किंवा नसो, पण आम्ही स्वतःच्या शौर्य व साहसाची परीक्षा देण्यासाठी विन्ध्य पर्वतातील त्या शिलारथाच्या शोधार्थ व त्याला हालवण्याचा प्रयत्न करून पाहण्या-

साठी जाणार आहो. परंतु महाराज त्या मानवेतर शक्तीचा परिचय आम्हांला थोडा फार तरी मिळायला नको का?” जीवदत्तने विचारले.

“होय मुली! ती माहिती देणे न्यायोचित दिसते!” राजा म्हणाला.

पचावती आठवण केल्यासारखे करून म्हणाली-“गेत्या पौर्णिमेला मी गच्चीवर शोपले होते. मध्यरात्रीच्या सुमारास कसला तरी आवाज ऐकून जागी झाले. त्यावेळी एका मोठ्या राक्षसासारखा दिसणारा काळा दग आकाशातून उडत उडत आला व ठीक माझ्यावर येऊन थांबला. मी







Fullscreen

127

24 / 92

राजा पद्मसेन व मंत्री सोमदेव ते ऐकून काही सुचविणार होतेसे दिसले. परंतु त्याच वेळी जीवदत्त म्हणाला—“राजकुमारीने सांगितले त्यावर आमचा पूर्ण विश्वास आहे. आकाशात ढगासारखा विहार करणारा कोणी यक्ष, किन्नर किंवा राक्षस असेल! त्याने स्वार्थवृद्धीने हा शिलारथाचा नमुना राजकुमारीजवळ टाकला असेल. आम्हांला त्याच्याशी काही कर्तव्य नाही. आतां आम्हांला निरोप द्यावा. उद्यां सकाळी आम्ही त्या मूळ शिलारथाच्या शोधार्थ निघू.”

“मी तुमचे शौर्य व साहस उघड्या डोळ्यांनी पाहिले आहे. तुम्हांला तुमच्या प्रयत्नात यश येवो हा माझा आशीर्वाद.” राजा पद्मसेन म्हणाला.

“मी देखील तुम्हां दोघांना आशीर्वाद देतो. तुम्हां दोघांपैकी जो कोणी धोर वीर ठरेल त्याच्याबरोबर राजकन्येचा विवाह करून देण्यात येईल.” मंत्री सोमदेव म्हणाला. जीवदत्त एक पाऊल पुढे टाकीत म्हणाला—“शिलारथाचा तो नमुना जवळून जरा पहायला मिळेल का? त्या विन्ध्य पर्वतात प्राचीन काळी कित्येक मोठमोठी नगरे स्थापित झाली व धुळीत मिळून गेली. असे

अनेक शिलारथ असण्याची शक्यता आहे. परंतु आम्हांला या शिलारथाच्या नमुन्याचा शिलारथ शोधून काढावयाचा आहे आणि त्याला जागचा हुलबायचा आहे!”

राजाने शिलारथाचा तो नमुना जीवदत्तच्या हातात दिला. जीवदत्त व खड्गवर्मा दोघांनी तो लक्षपूर्वक पाहून घेतला. नंतर तो राजाला परत देऊन दोघे अतिथिशालेकडे निघून गेले.

तो पर्यंत बरीच रात्र उलटून गेली होती. खड्गवर्मा व जीवदत्त शोपण्याच्या तयारीत होते. खड्गवर्माला झोप लागली होती. बोड्यावेळाने कसला तरी आवाज

झालेला ऐकून जीवदत्तने डोळे उघडून पाहिले. कोणी दोघे जण तोंडावर बुरखा टाकून भितीला पाडलेल्या भोकाजवळ उभे होते. तसाच आणखी एक बुरखेवाला त्याच वेळी भोंकातून आत आला.

ते लोक दोघांचा वध करण्यासाठी आले असल्याचा संशय येताच जीवदत्तने खड्गवर्माला मोठ्याने हाक मारली. म्हणाला—“उठ! मारेकरी आत शिरले आहेत.” असे म्हणत त्याने लगेच आपला मंत्रदंड उचलला.

तिघां बुरखेवाल्यांनी एकदम आपापल्या तिघांपैकी दोघे



घाबरून जाऊन आपल्या सखींना जागी करणार होते की त्याने आपला हात खाली केला आणि त्याच्या हातातून हा शिलारथाचा नमुना खाली गच्चीवर ‘पट्ट’ दिसी पडला. त्या आवाजाने माझ्या सखींच्या झोपा मोडल्या. त्याच वेळी तो काळा ढगाकृती राक्षस अदृश्य झाला. हा शिलारथाला एक लहानशी चिट्ठी बांधलेली होती. त्या चिट्ठीत हे शब्द लिहिलेले होते,—‘या शिलारथाच्या आकृतीचा एक भव्य शिलारथ विन्ध्य पर्वतात आहे.’ मी ती चिट्ठी तुमची खात्री करून देण्यासाठी मागवून दाखवू का?”

चांदोवा





जीवदत्तावर धावले व एक जण खड्गवर्मा-  
वर धावला. जीवदत्तने स्वतःचा बचाव  
तर केलाच आणि खड्गवर्माच्या रक्षणार्थ  
पण धावला. त्याने आपला मंत्रदंड एका  
मारकऱ्याच्या टाळक्यात मारला. त्या  
बरोबर बेशुद्ध होऊन तो मनुष्य जमिनीवर  
कोसळला तो पुन्हा उठला नाही.

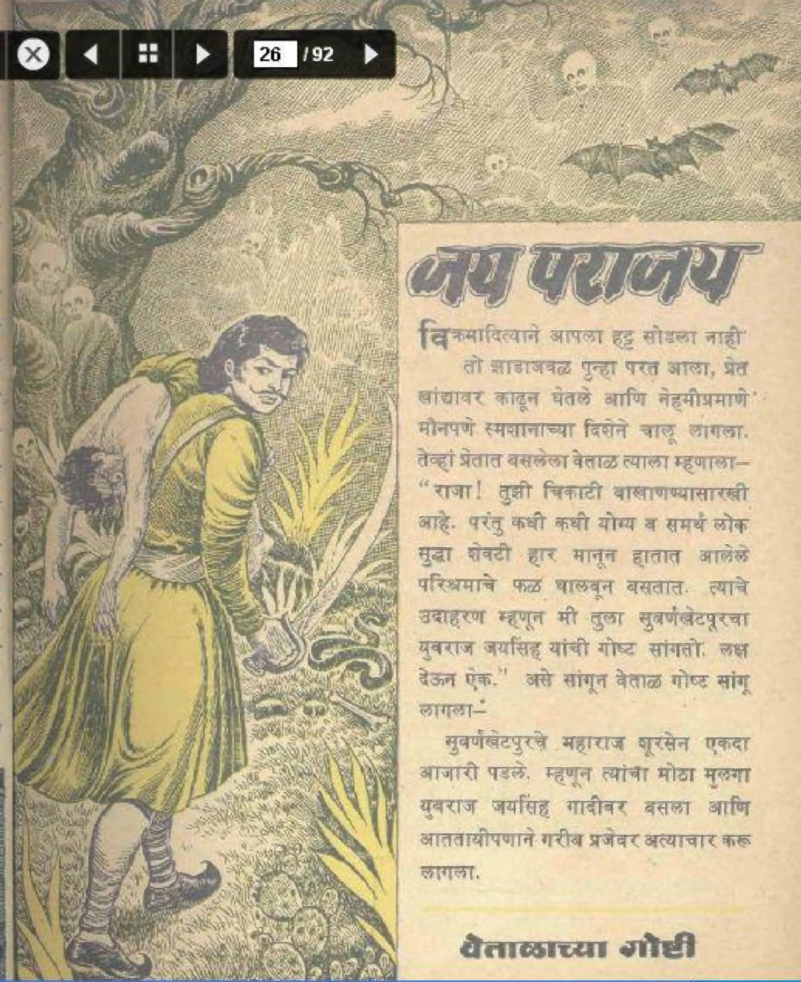
त्याच वेळी खड्गवर्माची झोप मोडली.  
आपला एक साथी ठार झालेला पाहून  
जखलेले दोघे मारकरी भोकांतून पळून  
जाण्याचा प्रयत्न करू लागले. एक जण  
भोकांतून पसार झाला आणि दुसरा अर्धा  
अधिक बाहेर गेला असेल नसेल, तेवढ्यात  
जीवदत्तने त्याचा पाय धरून त्याला आत  
ओढले आणि भितीजवळ अर्धमेत्या स्थितीत  
फेकून दिले.

“पळून गेलेल्या माणसाला मी पाहून  
घेतो,” असे सांगून खड्गवर्मा नोकानून  
बाहेर निघून गेला. तो पर्यंत पळून

गेल्या मनुष्य आकाराच्या भितीपर्यंत  
पोचला होता. खड्गवर्मा ओरडून म्हणाला—  
“पळपुट्या! थांब! पाठ दाखविणाऱ्या  
शत्रूचा मी वध करणार नाही. पण तू  
पळण्याचा प्रयत्न केलास तर मात्र प्राणास  
मुकशील.”

परंतु त्याच्या बोलण्याकडे दुर्लक्ष करून  
तो भितीवर उडी मारून चढला. पलीकडे  
निसटून जाण्यासाठी तो भितीला धरून  
उत्तरत असतां खड्गवर्मा जवळ येऊन  
पोचला. खड्गवर्माला त्या बुरखेवाल्याचे  
फक्त पाय दिसत होते. त्याने दुरूनच त्या  
बुरखेवाल्याच्या पायावर तलवार फेकली व  
व त्याचा नेम बरोबर लागल्यामुळे बुरखे-  
वाल्याचा पाय कापला जाऊन भितीच्या  
आतल्या बाजूला पडला आणि बुरखेवाला  
पलीकडच्या बाजूला पडला. त्याच वेळी  
दोन पहारेकरी त्या बाजूला धावत आले.

(पुढे चालू)



## जय पराजय

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही  
तो झाडाजवळ पुन्हा परत आला, प्रेत  
खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे  
मीनपणे स्मयानाच्या दिशेने चालू लागला.  
तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—  
“राजा! तुम्ही चिकाटी बाळाणण्यासारखी  
आहे. परंतु कधी कधी योग्य व समर्थ लोक  
मुद्धा शेंवटी हार मानून हातात आलेले  
परिश्रमाचे फळ घालवून बसतात. त्याचे  
उदाहरण म्हणून मी तुला सुवर्णखेटपूरचा  
युवराज जयसिंह यांची गोष्ट सांगतो. लक्ष  
वेऊन ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू  
लागला—

सुवर्णखेटपुरचे महाराज शूरसेन एकदा  
आजारी पडले. म्हणून त्यांचा मोठा मुलगा  
युवराज जयसिंह गादीवर बसला आणि  
आततायीपणाने गरीब प्रजेवर अत्याचार करू  
लागला.

## वेताळाच्या गोष्टी





जयसिंहाला अधिकाराचा मोह फार होता. सत्ता गाजविण्यात त्याला मजा वाटत असे. स्वतःचे जेवढे राज्य होते तेवढ्यावर त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही. म्हणून त्याने शेजारच्या राज्यांवर स्वाभ्या करून ती राज्ये जिंकली आणि राज्यांच्या राजांना आपले मांडलिक करून घेतले.

त्याने तोमरपुर नावाच्या एका रानातल्या राज्यावर स्वारी केली. ते राज्य लहानसे होते. त्या राज्याचा अधिपति वीरोत्तुंग त्या बुद्धात हारला.

जयसिंहाने त्याच्या राजवाड्यात शिरून असा हुकूम सोडला की संधीच्या अटी पुऱ्या

होईपर्यंत वीरोत्तुंगाच्या कुटुंबातील एकाही व्यक्तीला राजवाड्याबाहेर जायला परवानगी मिळणार नाही. वीरोत्तुंगाच्या कुटुंबातल्या माणसांची ओळख करून घेत असता त्याची नजर वीरोत्तुंगाची मुलगी शरावती हिच्यावर पडली. ती एक अप्रतिम सुंदर राजकन्या होती. तिला पाहतांच जयसिंह ती शत्रूची मुलगी आहे हे देखील विसरून गेला. लग्न करायचे तर तिच्याशीच असे त्याने मनाशी ठरवून टाकले.

ती विचार मनात आल्यावर वीरोत्तुंगा-विषयी त्याच्या मनात बदल झाला. तो त्याला म्हणाला—“आपण शत्रुभाव सोडून काही तरी संधी किंवा तह करून घेऊया का. संधीच्या इतर कोणत्याही अटीची गरज नाही. तू जर आपल्या मुलीचा विवाह माझ्याशी करून घायला तयार असशील तर मी तुझे राज्य तुला परत करायला तयार आहे.”

“यासंबंधी मी आपल्या मुलीला विचार-त्याशिवाय काहीच उत्तर देऊ शकणार नाही.” वीरोत्तुंग म्हणाला.

त्याने आपल्या मुलीला तिचा विचार जाणव्यासाठी विचारले तेव्हा ती म्हणाली—“विवाहासंबंधी माझे स्वतःचे असे निराळ

मत नाही. तुम्ही माझे लग्न ज्या कोणाशी करून घाल त्याच्याशी मी विवाह करून घेण्यास खुशीने तयार होईन.”

“जयसिंहासारख्या क्रूर माणसाशी तुझा विवाह करून देण्यास माझे मन मानत नाही. तो सुंदर आहे, शूर आहे. पण तितकाच तो क्रूरपण आहे. त्याला राज्य व सत्ता दोन्हींचा फार मोह आहे. परंतु मी त्याच्याशी तुझा विवाह करून देण्यास नकार दिला तर तो तुझ्या इच्छे-विरुद्ध बळजबरीने तुझ्याशी विवाह करून घेईल! आणि आपले सबांचे फार नुकसान करण्यासाठी मागेपुढे पाहणार नाही.” वीरोत्तुंग म्हणाला.

“तत्सम बाबा! तुम्ही त्याच्या इच्छे-प्रमाणेच करा.” शरावती म्हणाली.

वीरोत्तुंगाने जयसिंहाला कळविले की शरावती त्याच्याशी विवाहास तयार आहे. ते कळल्यावर जयसिंह सुमूहवै पाहून लग्नाच्या तयारीस लागला. शरावतीला भेटून तिच्याशी बोलण्याची त्याच्या मनात फार फार इच्छा होती. परंतु त्याला तशी संधी मिळाली नाही.

एक दिवशी शरावती आपल्या दोघां तिघां मैत्रिणींबरोबर नगराबाहेरच्या डोंगरा-



वर कालीच्या दर्शनासाठी गेली होती. ते कळल्यावर जयसिंहपण तिला भेटण्यासाठी एकटाच त्या देवळाच्या दिशेने निघाला. वाटेत डोंगराच्या दोन्ही बाजूला एक मोठे जंगल होते.

जयसिंह त्या वाटेने जात असतां शरावती सखींबरोबर परत येत होती. ती जबळ आल्याबरोबर जयसिंह तिला म्हणाला—“मला तुझ्याशी एकांतात काही बोलायचे आहे.”

“ठीक आहे!” असे शरावती म्हणाली व तोच संकेत समजून तिच्या मैत्रिणी बाजूला झाल्या.





जयसिंहाच्या अधिकाराचा मोह फार होता. सत्ता गाजविण्यात त्याला मजा वाटत असे. स्वतःचे जेवढे राज्य होते तेवढ्यावर त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही. म्हणून त्याने शेजारच्या राज्यांवर स्वाभ्या करून ती राज्ये जिंकली आणि राज्यांच्या राजांना आपले मांडलिक करून घेतले.

त्याने लोखरपूर नावाच्या एका राजातल्या राज्यावर स्वारी केली. ते राज्य लहानसे होते. त्या राज्याचा अधिपति वीरोत्तुंग त्या बुद्धात हारला.

जयसिंहाने त्याच्या राजवाड्यात बिरुन असा हुकूम सोडला की संबीच्या अटी पुऱ्या

होईपर्यंत वीरोत्तुंगाच्या कुटुंबातील एकाही व्यक्तीला राजवाड्याबाहेर आपला परवानगी मिळणार नाही. वीरोत्तुंगाच्या कुटुंबातल्या माणसांची ओळख करून घेत अगदी त्यांनी नजर वीरोत्तुंगाची मुजगी घराबती हिच्यावर पडली. ती एक अप्रतिम सुंदर राजकन्या होती. तिला पाहताच जयसिंह ती मानुषी मुलगी आहे हे देशील विसरण गेले. लग्न करायचे तर तिच्याशीच असे त्याने मनाशी ठरवून ठाकले.

तो विचार मत्तात आल्यावर वीरोत्तुंगाविषयी त्याच्या मनात बदल झाला. तो त्याला म्हणाला—“आपण शत्रुभाव सोडून काही तरी संबी किंवा सह करून घेऊया का. संबीच्या इतर कोणत्याही अटीची गरज नाही. मी फार आपल्या मुलीचा विवाह माझ्याशी करून घ्यायला तयार असलोच तर मी तुम्हे राज्य तुला परत करायला तयार आहे.”

“मासंबंधी मी आपल्या मुलीला विचारल्याशिवाय काहीच उत्तर देऊ नव्हणार नाही.” वीरोत्तुंग म्हणाला.

त्याने आपल्या मुलीला तिचा विचार जाणव्यासाठी विचारले तेव्हा ती म्हणाली—“विवाहासंबंधी माझे स्वतःचे असे निराळ

मत नाही. तुम्ही माझे लग्न ज्या कोणत्या करून घाल त्याच्याशी मी विवाह करून घेणाने बघीने तयार होईन.”

“जयसिंहासारख्या क्रूर माणसाशी तुम्हाला विवाह करून देण्यास माझे मन मानत नाही. तो सुंदर आहे, शूर आहे, पण तिप्तकाच तो क्रूरपण आहे. त्याला राज्य व सत्ता दोन्हींचा फार मोह आहे. परंतु मी त्याच्याशी तुम्हाला विवाह करून देण्यास नकार दिला तर तो तुम्हाला इच्छे-विषय वळववरीने तुम्हाला विवाह करून घेईल! आणि आपले सबंध फार नुकसान करण्यासाठी माझेपुढे पाहणार नाही.” वीरोत्तुंग म्हणाला.

“तरमग बाबा! तुम्ही त्याच्या इच्छे-प्रमाणे करा.” शराबती म्हणाली.

वीरोत्तुंगाने जयसिंहाला कळविले की शराबती त्याच्याशी विवाहास तयार आहे. ते कळल्यावर जयसिंह सुसुद्धे पाहून लग्नाच्या तयारीस लागला. शराबतीला नेटून तिच्याशी बोलण्याची त्याच्या मनात फार फार इच्छा होती. परंतु त्याला तशी संधी मिळाली नाही.

एक दिवशी शराबती आपल्या दोघां तिघां वैशिष्टीबरोबर नगराबाहेरच्या डोंगरा-



वर कालीच्या दर्बनासाठी गेली होती. ते कळल्यावर जयसिंहपण तिला भेटण्यासाठी एकटाच त्या देवळाच्या दिशेने निघाला. वाटेने डोंगराच्या दोन्ही बाजूला एक मोठे जंगल होते.

जयसिंह त्या वाटेने जात असता शराबती सखीबरोबर परत येत होती. ती जवळ आल्याबरोबर जयसिंह तिला म्हणाला—“मला तुम्हाशी एकांतात काही बोलायचे आहे.”

“ठीक आहे!” असे शराबती म्हणाली व तोच संकेत समजून तिच्या मैत्रिणी बाजूला झाल्या.





“मी आजपर्यंत एकाही मुलीवर प्रेम केले नाही, पण तुला पाहल्याबरोबर माझे मन हिरावून गेले. तेव्हापासून तुझ्या-वडिलांचे राज्य हरण करण्याचा विचार मी आपल्या मनातून काढून टाकला. तू माझ्याशी विवाह करण्यास तयार असल्याचे तुझ्या वडिलांनी मला सांगितले. परंतु तू ही कबुली, तुझे माझ्यावर प्रेम आहे म्हणून दिलीस की मी तुझ्या वडिलांचे राज्य जिंकले व नकार देणे बरोबर होणार नाही म्हणून दिलीस?” जयसिंहाने शरावतीला विचारले.

“मला प्रेम किंवा प्रणय हे काही कळत नाही. आपण युद्धात जिकलात व माझे

बाबा हारले, त्यांच्याशी माझा काहीच संबंध नाही. माझे वडील ज्याच्याशी माझे लग्न ठरवितील त्याच्याशी करावयाचे एवढेच काय ते मला माहीत आहे.” शरावती म्हणाली.

जयसिंह शरावतीला काही उत्तर देणार इतक्यात तिच्या भेविणी मोठ्याने ओरडल्या—“बाघ, बाघ! बाघवा!”

शरावती व जयसिंहाने मागे वळून पाहिले तर खरोखरच एक बाघ त्यांची वाट अडवून उभा होता. शरावतीच्या सखी पळून दूर जात होत्या आणि वाम शरावती व जयसिंहकडे पहात एकेक पाऊल पुढे येत होता.

“शरावती, तू आता पळ!” असे म्हणत जयसिंह शेजारच्या एका झाडावर बडला. बाघ दूरच सुमारे वीस पंचवीस पावलावर होता. शरावती बेभुळ होऊन खाली पडली.

त्याच वेळी कोठून तरी एक वाण येऊन बाघाला लागला. त्याच्या पाठीपाठ एक व्याघ्र त्या बाजूला आला. त्याने आपला सुरा काढला आणि तो बाघावर तुटून पडला. त्या बाघाला त्या तरुण व्याघ्राने ठार केले, परंतु बाघाची लुजत असता तो तरुण जखमी झाला.

बांदोबा

20

बाघाला ठार करून तो तरुण शरावती अडक आला. त्याचे शरीर रक्तबंबाळ झाले होते, तरी शरावती बेभुळ होऊन पडली होती, तिला उचलून तो तलावाकडे निघाला. इतक्यात शरावती खुद्दीवर खाली व म्हणाली—“मला खाली उतरव! मी स्वतः पाहू शकत.”

त्या तरुणाने शरावतीला खाली उतरवून ठेवले. तिने चारीबाजूला पाहिले. तेव्हा तिच्या बाघ वगळून जमिनीवर पडलेला दिसला. तिने आश्चर्याने त्या तरुण व्याघ्राचे रक्तबंबाळ झालेले शरीर पाहिले आणि विचारले—“हे सर्व काय झाले? तू ठार केलेस या बाघाला?”

“होय! मी वेळेवर बाघाला पाहिले, नाहीतर काय झाले असते कोणास ठाऊक?” व्याघ्र म्हणाला.

“तू चला माझ्याबरोबर, मी तुझ्या औषध पाण्याची व्यवस्था करते.” असे म्हणत शरावती निघाली. जयसिंह झाडावरून उतरून आश्चर्याने चकित होऊन हे सर्व दृश्य पाहू लागला.

आपल्या सखींना बोलावून त्या व्याघ्राला बरोबर घेऊन शरावती, जयसिंह झाडावरून उतरला की अजून झाडावरच आहे, हे



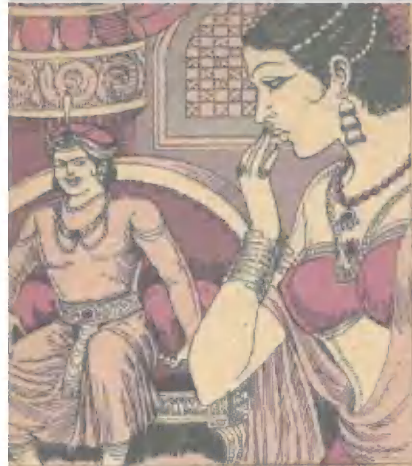
पाहील्याविषाय निघून गेली. राजवैद्यांनी व्याघ्राच्या वखदा घेवून औषधपाणी केले. मलमपट्टी बांधून त्याला राजवाड्याच्या एका खोलीत सोपविले.

जयसिंह थोड्या वेळाने राजवाड्यात परत आला. रात्री तो वीरोतुंगला भेटून म्हणाला—“मी तुझ्या मुलीशी लग्न करण्याचा आपला विचार बदलला आहे. मी विनाकारण तुम्हांला त्रास दिला. विवाहासाठी जी तयारी झाली आहे ती फुकट जाऊ नये यासाठी योग्य वर पाहून तू तिचे लग्न करून दे. उद्यां मी आपल्या सैन्यासह आपल्या देशात परत जातो. तुझ्याशी

बांदोबा

21





माझे कधी युद्ध झाले होते ही गोष्टच तू विसरून जा.”

वीरोत्तुंगाला जयसिंह म्हणाला ते खरेच वाटेना. त्याचा स्वतःच्या कानावर विश्वासच बसेना.

तो जयसिंहला म्हणाला—“आपण म्हणालात ते मी आपल्या मुलीला सांगू म्हणता?”

त्या दिवशी शरावतीने जयसिंहाला स्वतः जाऊन विचारले—“आपण माझ्या विवाहाचा विचार सनातून काढून टाकला, हे खरे का?”

“होय, खरे आहे!” जयसिंह म्हणाला.

Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

32 / 92

▶

“आपण काय बाप येण्यापूर्वी मला प्रेम आहे का विचारले होते. तेव्हा मी प्रेम कसाला म्हणतात हे मला माहीत नाही, असे म्हटले होते. त्या प्रश्नाचे खरे उत्तर मी जाता देणार आहे. प्रेम कसाला म्हणतात हे मला आता कळले आहे. माझे आपल्यावर प्रेम आहे. आपण उद्या जाऊ नये.”

जयसिंह त्या प्रमाणे दुसऱ्या दिवशी थांबला. त्याचा शरावतीबरोबर विवाह साला आणि दोघांचा संसार मुखाचा झाला.

वेताळाने येथवर गोंद सांगून विचारले— “राजा! माझ्या मनात एक शंका येते. जयसिंहावर तिचे प्रेम आहे हे शरावतीचे म्हणणे खोटे नाही का? जयसिंहाने स्वतः निघून जातो असे सांगितल्यावर शरावतीला आनंद होण्याऐवजी की पीडा गेली, तिने स्वतः त्याला थांबायला कां सांगितले? बाघाला मारणाऱ्या व्याघ्राला आपल्या बरोबर राजबाड्यात बोलावून नेत असतां तिने जयसिंहाकडे वळून पाहिले देखीकडे नव्हते. मग तिच्या मनात जयसिंहावर एका- एकी प्रेम कसे काय जडले? या शंकाचे समाधानकारक उत्तर माहीत असून तू दिले नाहीस तर त्याचा परिणाम तुला

माहीतच आहे, दुष्ट्या दोक्याची शंकर झकले होऊन तुझ्याच पायांवर कोळ लागतील.”

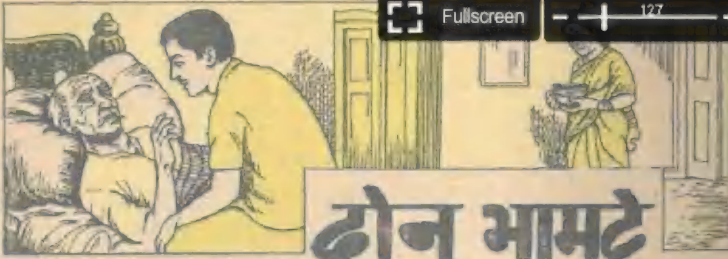
बिक्कादित्य म्हणाला—“जयसिंहाला आपल्या शौर्य पराक्रमाचा अभिमान होता. परंतु त्याचे शरावतीवर खरेच प्रेम होते. शरावतीचे वण आपल्यावर प्रेम असले पाहिजे असे मनापासून त्याला वाटत होते. त्यासाठीच तो तिला एकांतात भेटायला येला होता, परंतु राज्ये जिंकणे सोपे आहे तितके ह्रस्वे जिंकणे सोपे नाही हे त्याला माहीत नव्हते. म्हणून त्याने शरावतीची विवाह करण्याचा विचार बदलला. या सिंघाय तो शरावतीचे बाघापासून रक्षण करू शकला नाही आणि एका सामान्य व्याघ्राने तिचे रक्षण केले. म्हणून तो निराश झाला. परंतु जयसिंहाने वीरोत्तुंगाला राज्य परत देऊन स्वदेशी परत जाण्याचे ठरविले तेव्हापासून तिच्या मनात त्याच्याविषयी

प्रेमाचा अंकुर उपजला. बाप आला त्या पूर्वीच तिला जयसिंहाचे तिच्यावर प्रेम आहे हे कळले होते. तिला हे देखील कळले होते की तिचे प्रेम त्याच्यावर आहे की नाही हे सद्भावनेने कळून घेण्याच्या हेतूनेच जयसिंह तिला एकांतात भेटायला आला होता. बळजबरीने विवाह करण्याची शक्ति असून ही त्याने तसे केले नाही, हे तिने प्रत्यक्ष पाहिले होते. म्हणजे त्याचे तिच्यावर खरे प्रेम होते. व्याघ्राला बरोबर घेऊन जाताना तिने जयसिंहासंबंधी जास्त विचार केला नाही. कारण तो स्वतःचे रक्षण करण्यास समर्थ आहे हे तिला माहीत होते. बाघाशी झुंज करीत असत बाघाळ झालेल्या व्याघ्राचे रक्षण करणे आपले प्रथम कर्तव्य आहे असे तिला वाटले.”

अशातन्हेने राजाचे मीन भंग होताच वेताळ प्रेतासह ताहींसा झाला व आडावर जाऊन बसला. (कल्पित)







## दोन भामटे

एका व्यापाऱ्याने आपल्या मृत्युसमयी आपला मुलगा जयदेव याला जवळ बोलावून सांगितले, की मुला, तू कोणत्याही गावी व्यापार कर पण कपिल नावाच्या गावी मात्र करू नकोस.

बापाच्या मृत्यूनंतर जयदेवने व्यापाराला सुरवात केली. तो आपल्या आईला म्हणाला—“आई! मी कपिल नगरी जात आहे.”

“का रे? तुझ्या बाबांनी तुला कपिल नगरीत व्यापार करू नकोस असे बजावून सांगितले होते ना?” आईने विचारले.

“जावेच लागणार आई! व्यापारात कोठे जायचे आणि कोठे नाही हे काय आपल्या हातात असते?” जयदेव म्हणाला.

जयदेवने स्वस्तात पुष्कळसे चंदनाचे लाकूड विकत घेतले आणि कपिल नगरी चांगली किंमत मिळेल असा विचार करून

निघाला. चार मण चंदन विकत घेऊन ते एका खेचरावर लादून तो निघाला आणि संध्याकाळी कपिल नगरीत येऊन पोचला. तोपर्यंत काळोख पडू लागला होता.

नगराबाहेर एक धर्मशाळा होती. धर्मशाळेबाहेर दोघे जण बसले होते. त्यांनी त्याला त्याच धर्मशाळेत रात्रभर उतरायला सांगितले. कारण इतर धर्मशाळा विकडे पोचेपर्यंत बंद झालेल्या असणार.

त्या दोघांपैकी एकजण लंगडा होता व दुसरा एक डोळा फुटलेला होता. ते चंदन आहे हे वासावरूनच त्यांनी ओळखले. एकाने रात्री चंदनाची एक मोठी चोरली. त्याने अर्धी धर्मशाळेत एका कोपऱ्यात लपवून ठेवून दिली आणि अर्धी चुलीत वातली. जयदेव जेवायला बसला तेव्हा लंगड्याने त्याला विचारले—“काय रे, तू आपल्याबरोबर हा काय माल घेऊन आला आहेस?”

“चंदनाचे लाकूड आहे!” जयदेव म्हणाला.

“अरे घेवघा! तू तरी सुट्याच दिवसोस या गावी चंदन दत्तके स्वस्त मिळते की तुला यात काही मिळणार नाही. आम्ही ते सरापण म्हणून वापरतो. गावात तू चक्कमी करून पहा, चंदन कुकट मिळेल.” असे सांगून लंगड्याने चुलीत जळत असलेली चंदनानी लाकडे आणून दाखविली.

जयदेव ते ऐकून निराशच झाला. त्याच्या चेहऱ्यावर निराशा पाहून लंगडा त्याला म्हणाला—“तू दूर कोठून तरी हे चंदन घेऊन आला आहेस. ते परत घेऊन जायला तुला कार वास होईल. तू आधुन्यभर आमच्या या गावाच्या नावाने सडे फोडशील. म्हणून तू जाणलेले हे सर्व लाकूड मी ठेवून घेतो आणि तुला सात अगप्ती देतो. कमीत कमी तुला वाटखर्च तरी निघेल.”

जयदेवने, तो म्हणतो आहे ते बरोबर आहे असा विचार केला. दुसऱ्या दिवशी तो गाव पहायला निघाला. आपण इतके दूर आलो आणि हे नगर पाहील्याशिवाय येथी तर लोक आपल्याला हसतील, असा विचार करून तो गावातल्या एका दुकानात



गेला. दुकानदार बघाने चाळीशी उलटलेला होता. दिसायला बरा वाटत होता. जयदेवने त्याला विचारले—“काय हो, व्यापार कसा काय आहे? मी पण परगावचा एक व्यापारीच आहे.”

दोघांच्या बराच वेळ गप्पा चालू होत्या. जयदेवने सहज विचारले—“काय हो! या गावी चंदनाचे लाकूड काय भावाने मिळते?”

“तुला किती पाहिजे कुवा?” दुकानदाराने विचारले.

“मला चारपाच मण पाहिजे!” जयदेव म्हणाला.

बांदोबा





“बारधांच मण? सर्वे गावभर फिरलास तरी तुला दोन मण देखील मिळणार नाही.” दुकानदार म्हणाला.

ते ऐकून जयदेव चकितच झाला. तो त्या सगळ्या दुकानदारांना म्हणाला-“मी एका मोठ्या संकटाला सापडलो आहे हो.” असे सांगून त्याने घडलेली गोष्ट सांगितली.

दुकानदार म्हणाला-“मुला! त्या धर्मशाळेत दोन वस्ताद भामटे आहेत. नव्या परदेशी लोकांना फसविणे हा एकच एक धंदा ते करतात. एक लंबडा आहे आणि दुसरा एक कुटव्या डोळ्याचा. या दोघांना सरळ मार्गावर आणणारा या गावात एकच

मनुष्य आहे. तो त्या धर्मशाळेतला सैपाकी आहे. तु त्याच्याशी मैत्री करून जे म्हणजे तो तुझे काम फत्ते करून देईल.”

जयदेवने धर्मशाळेत आल्यावर तेथल्या सैपाक्यानी ओळख करून घेतली व त्याला पैसाचा मोहण दाखविला.

“मला पैसाची गरज नाही रे! आज दोघे भामटे तुझ्या खोलीच्या शेजारच्या खोलीतच आज रात्री एका ज्योतिष्याला भेटणार आहेत. त्यांचे बोलणे तू बांगले लक्ष देऊन ऐकून घे आणि मग तुला बरोबर वाटेल तसे कर.” सैपाक्याने सल्ला दिला.

जयदेवने रात्री शेजारच्या खोलीत काय बोलणे झाले ते नीट ऐकून घेतले.

“काल येथे एक नवा व्यापारी आला आहे. त्याच्याजवळून आम्ही सर्व बंदनाचे लाकूड सात अशर्फींना विकत घेतले आहे. ते विकले तर आम्हांला किती फायदा होईल?” भामट्यानी ज्योतिष्याला विचारले.

तो व्यापारी इतक्या दुसून आला आहे तर तो अगदीच मूर्ख नसणार. तो मला सात अशर्फीं नकोत, सात शेर माशा या असे म्हणाला तर तुम्ही काय कराल?” ज्योतिष्याने विचारले.

“हा विचार त्याच्या डोक्यात कसा काय येईल?” ज्योतिषी म्हणाला.

न्यायाधिकाकडे किर्पाद नोंदविली व न्याय करायला बसली केली. म्हणाला-“मालक! मी बंदनाचे लाकूड दोघा जणांना विकले. मला लवकर किंमत मिळाली तर मी आपल्या गावी परत जाईन.”

न्यायाधिकांने दोघां भामट्यांना बोलावून विचारले-“कायरे, तुम्ही दोघांनी याचा मान विकत घेतलात म्हणे? त्याच्या मालाची किंमत हेतून टाका!”

“आम्ही त्या मालाची किंमत सात अशर्फीं लायचे कबूल केले होते, सरकार!” दोघे भामटे म्हणाले.

“मला अशर्फीं नकोत. मला माश्या मालाची किंमत सात शेर माशा हवी आहे.” जयदेव म्हणाला. दोघे भामटे परस्परकाडे बकित होऊन पाहू लागले आणि न्यायाधिकाला म्हणाले, “तर मग आम्हांला त्या मालाची गरज नाही.”

जयदेवला तेच हवे होते. त्याने सर्व लाकूड बांगल्या किमतीला गावात विकून टाकले.

त्याच दिवशी कुटका डोळा असलेल्या माणसाने दुसऱ्या एका न्यायाधिकाकडे किर्पाद केली की जयदेव नामक एक व्यापारी आपल्या गावी व्यापारासाठी





आला आहे आणि तो गावाबाहेरच्या घमं-  
घालेत उतरला आहे. तो आमच्या गावचा  
आहे. तो जन्मला तेव्हा त्याला एक डोळा  
नव्हता. म्हणून त्याच्या बापाला फार  
वाईट वाटले. म्हणून मी त्याला आपला  
एक डोळा उधार दिला होतो. 'आतां तो  
चांगल्या स्थितीत आहे, तेव्हां माझा डोळा  
परत घ्यायला सांगावे.'

त्यावाचिसाने जयदेवला बोलावून  
विचारले—'काय रे, ह्याने तुला आपला  
एक डोळा उधार दिला होता. तो आपला  
डोळा परत मागतो आहे. याविषयी तुझे  
काय म्हणजे आहे, बोल.'

"सरकार! मी या माणसाला आयुष्यात  
कधी पाहिले देखील नाही." जयदेव  
म्हणाला.

"हा म्हणतो की हा तुझ्याच गावचा  
राहुणारा आहे. तुझ्या वडिलांना चांगला  
ओळखतो म्हणूनच तर आणि त्याने आपला

डोळा तुला दिला होता!" त्यामागे  
म्हणाला.

जयदेव थोडा वेळ विचार करून  
म्हणाला—"मालक! हा मनुष्य म्हणतो ते  
खरे आहे की नाही, हे देखील पाहून घेतलं  
पाहिजे. याला सांगावे की दाने आपला एक  
डोळा दाखवावा. मग मी त्याला आपला  
डोळा काढून देईन. मग आपण दोन्ही  
डोळ्यांचे वजन करून पहावे. त्याच्या  
डोळ्याच्या वजना इतकाच माझा डोळा  
निघाला तर मी काढून दिलेला त्याचा  
डोळा होता हे सिद्ध होईल."

"बरोबर आहे तुम्हे म्हणणे. तसेच करू  
या तर." त्यावाचीस म्हणाला. पण भामटा  
धावतून गेला. म्हणाला—"मी दिलेले दान  
परत घेऊ इच्छित नाही." असे सांगून तो  
मनुष्य निघून गेला.

अशातून दोघां भामट्यांपासून स्वतःला  
वाचवून जयदेव फायदा मिळवून घरी परतला.



## चढाओढ

फार प्राचीन काळातली गोष्ट आहे,  
कमलध्वज नावाच्या राज्याचा अधिपती  
कमलध्वज याला शूरध्वज नावाचा मुलगा  
आणि शालिनी नावाची मुलगी होती.

शूरध्वज नावाला साजेल असाच शूर  
होता. तो सर्व धस्वास्त्र विद्यांत पारंगत  
होता. त्या फिरकत युद्धात जय मिळाला  
होता. त्याने नाव ऐकूनच शत्रू धावत  
असे.

कमलध्वजाने शूरध्वजाला युवराज नेमले.  
तो स्वतः नावापुत्रा राजा होता. त्याने  
राज्यव्यवस्थेचा सर्व भार युवराजावरच  
दाकला होता.

पुढे काही काळ लोटल्यावर शालिनी  
विवाहास योग्य झाली. तेव्हा राजाने  
आपल्या मुलीसाठी योग्य वर सोधण्यात  
सुरवात केली. शूरध्वजाला ती गोष्ट कळली  
तेव्हा तो म्हणाला—"मी आपल्या बहिणीचा

विवाह सामान्य माणसाची होऊ देशार  
नाही. एका शूर क्षत्रियाचीच तिचा विवाह  
झाला पाहिजे. जो मला इंदुयुद्धात जिकेल  
त्याच्याशीच माझ्या बहिणीचा विवाह  
करून देऊ."

"तुझे म्हणणे बरोबर आहे, परंतु इंदु-  
युद्ध तुझ्याशी होण्याऐवजी अणखी कोणाशी  
होईल अशी व्यवस्था करू या." राजा  
म्हणाला, परंतु शूरध्वजाला हे मान्य नव्हते.  
शालिनीशी विवाह करण्याची इच्छा  
असणाऱ्या तरुणाने त्यालाच इंदुयुद्धात  
जिकले पाहिजे या शोटीचा शूरध्वजाने  
हुद्द धरला आणि त्याने तसे जाहीर-  
पण केले.

काही काळ एकही राजकुमार शूर-  
ध्वजाशी इंदुयुद्धास तयार नव्हता. कारण  
शूरध्वजाला जिकण्याची हिंमत कोणाला  
होत नव्हती. शेवटी श्यामल देशाचा





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

40 / 92

▶

दुष्ट लोक तिला घटून उचलून घेऊन पळून गेले.

ही गोष्ट वडली त्याबेळी शूरध्वज राज-वाड्यात नव्हता. राजाच्या सिंघासनाची सर्व राजधानी चाळून काढली तरी राजकन्येचा कोठे शोध लागला नाही. शूरध्वज राज-वाड्यात परत आल्यावर वायुवर्मा म्हाणाला—“माझ्या बहिणीला कोणी दुष्ट उचलून घेऊन गेला आहे. मी तिच्या शोधाचे जातो. इंद्रयुद्धाचे आपण मागाहून पाहून घेऊ.”

“मी देखील राजकन्येच्या शोधाचे येतो.” वायुवर्मा म्हाणाला.

दोघे सज्ज होऊन राजकुमारीच्या शोधाचे निघाले. पहिल्याने ते ज्ञानाच्या दिशेनेच निघाले. तेथे शालिनीला उचलून दुष्ट लोक कोणत्या दिशेने गेले हे कळले. हुशार शालिनीने आपल्या होतपा-तली फुले वाटेत टाकून ठेवली होती. त्यांच्या खुणेने चालतचालत शूरध्वज आणि वायुवर्मा राजधानीबाहेर दूर एका झाडाखाली एक योगी होता तेथे येऊन पोचले.

तेथून ते पुढे जाऊ लागले, पण पुढे कुले नव्हती. म्हणून परतले आणि त्या योग्याला

म्हाणाले—“योगिराज! या वाटेने कोणी दुष्ट वळखबरीने एखाद्या तरुण मुलीला उचलून नेत असताना दिसले का?”

होय! चार जण होते, एका तरुण मुलीला उचलून नेत असलेले मी पाहिले. मी झिंजा तसे करणे महापाप आहे असे भावितले देखील, परंतु त्यांनी माझ्या बोलाव्याकडे दुर्लक्ष केले आणि या दिशेने जंगलात निघून गेले.

जंगलातची वाट एका डोंगरी गुहेनजीक संपत होती. गुहेबाहेर त्यांना फुलांचा एक गुच्छ दिसला. “त्या दुष्टांनी राजकन्येला याच गुहेत ठेवले असावे. मी जात जाऊन

राजकन्येला सोडवून घेऊन येतो.” वायुवर्मा म्हणाला.

“नको तू येथेच थांब, मी आपल्या बहिणीला सोडवून आणतो.” शूरध्वज म्हणाला, जसे म्हणत शूरध्वज गुहेत शिरला-देखील, तो आत गेल्याबरोबर गुहेचे दार बंद झाले.

गुहेबाहेर वायुवर्मा उभा होता. त्याला एका स्त्रीचा आकृष्य एकू बेत होता. वायुवर्मा त्या बाजूला धावला. त्याला समोर शालिनी एका झाडाला बांधून ठेवलेल्या स्थितीत दिसली. तिच्या समोर याच गुहेत ठेवले असावे. मी जात जाऊन चौघे योडे उभे होते. “वेडे घोरी,

राजकुमार वायुवर्मा इंद्रयुद्धास तयार झाला.

वायुवर्मा सर्व तऱ्हेने शालिनीला योग्य वर होईल असे राजाला वाटले. शालिनी देखील त्याला पसंत करून त्याच्याशी विवाहान्न तयार झाली. परंतु इंद्रयुद्धात शूरध्वजाला जिक, मासिवत्स शालिनी त्याचा विवाह होणे शक्य नव्हते. इंद्रयुद्धासाठी एक मुमूर्त ठरवून वायुवर्माच्या उतरण्याची खास व्यवस्था करण्यात आली, परंतु इंद्रयुद्धासाठी ठरलेल्या मुमूर्ताच्या आदल्या दिवशी एक दुर्घटना घडली. राजकुमारी शालिनी बागेत फिरत असता काही

बांदोबा





तुझ्या रक्षणासाठी आलेल्यांना माझ्या अनुयायांनी गुहेत बंद करून ठेवले आहे. आतां तुला माझ्याची लयन करावे लागणार. तुझे रक्षण करणारा आतां कोणी उरला नाही." असे एकजण म्हणाला.

वायुवर्मा आपली तलवार उपसून त्याच्या अंगावर धाडून गेला. बाई बायुवर्माची मुद्दाला तयार होऊन उभे राहले. छोटा वेळ त्यांनी स्वतःचे रक्षण करण्याचा प्रयत्न केला, परंतु थोड्या वेळाने जणूकाही पूर्वी ठरल्याप्रमाणे बाई पळून गेले.

वायुवर्मा शालिनीला सोडवून पुन्हा गुहेजवळ आला. त्याच वेळी मुद्देवाने काही रानटी लोक त्या वाजूला आले. त्याच्या मदतीने गुहेच्या तोंडावरची शिळा वाजूला साकून शूरध्वजला सोडविण्यात आले. त्यानंतर शूरध्वज व वायुवर्मा

शालिनीला परावर घेऊन राजवाड्यात परतले.

राजाने शालिनीच्या विवाहासाठी मुद्दे ठरविण्यास राजपुरोहितसम नागितले.

"इंद्रमुद्दाल मला जिकल्यानंतरच वायुवर्माचा विवाह माझ्या बहिणीशी होऊ शकेल." शूरध्वज म्हणाला.

"परंतु तुमचे इंद्र आजच संपले नाही का? मला सोडविण्याच्या कामी शिष्याची जबाबदारी झाली. हे एक तऱ्हेचे इंद्रच नाही का? त्यात वायुवर्मा जिकला. आता कुसरे इंद्र कसासाठो?" शालिनी म्हणाली.

शूरध्वजाने लज्जित होऊन होकार दिला. शालिनीला उचलून नेल्यानंतर थडलेले सर्व वृत्त एक नाटक होते हे त्याला कळले नाही. राजा व रावकन्या दोघांच्या संलग्नाने हे नाटक केले गेले होते.



## धूर्त महात्माशी

[६]

जुरेकच्या मासळीच्या दुकानातून दोनदा दीनारांची पिशवी उचलून नेण्याचा पाराचा प्रयत्न फुकट गेला. तरीदेखील हिंमत न हारता तो या खेपेस एका मासळ्याचा वेप करून निघाला. त्याने तीन नाप एका टोपलीत बेटले आणि जुरेकच्या दुकानासमोर त्यांना खेळवू लागला. सापांना खेळवत असता एका सापाला त्याने जुरेकच्या दुकानाच्या वाजूला फेकले. तो साप जुरेकच्या पायाजवळ जाऊन पडला. जुरेक धावतून आत पळून गेला.

त्या रात्री दीनारांची पिशवी उचलून घेतली आणि पळाला. परंतु जुरेक शिशाचे दोन गोळे घेऊन आला. एका गोळ्याने त्याने सापाचे डोळे ठेवले व दुसरा गोळा पांढर फेकला. त्याचा तो नेम चुकला आणि स्तब्धपणे चालणाऱ्या

एका महातारीला लागला आणि ती जापच्या जागी ठार झाली. तेथे जमलेले लोक जुरेक वर खूप रागावले. तो धावतून आला आणि त्याने दुकानातली पिशवी पाराने उचलून नेल्याची गोष्ट मान्य केली. त्यानंतर त्याने ती पिशवी आपल्या संपाकघरात नेऊन ठेवली. जुरेकची बायको त्याला म्हणाली—“आतां दीनारांच्या पिशवीची गरजच उरली नाही. म्हणून ते सर्व दीनार मुलाच्या व दिवसाला खर्चून टाकूया.” पण जुरेक त्याला तयार झाला नाही.

त्या दिवशी रात्री जुरेकला एक स्वप्न पडले. एक पक्षी आपल्या बोबीने पिशवी कुतडून आतले दीनार काढीत होता. तो एकदम जागा झाला आणि बायकोला म्हणाला—“अग ऊठ, कोणता तरी पक्षी नेम चुकला आणि स्तब्धपणे चालणाऱ्या







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

44 / 92

एकले नाहीस. आता भोग, व्यर्थ चोरच्या हातात पैसे गेले की नाही?" जुरेकची बायको रडू लागली.

"अग, जातात कोडे? तू पहात रहा, मी आतां जाऊन परत येऊन येती." असे सांगून जुरेक दुकानातून बाहेर निघाला.

"दीनार आणि त्याशिवाय परतलास तर तुला घरात पाऊलदेखील टाकू देणार नाही." जुरेकच्या बायकोने वजावून सांगितले. दीनारांची पिशवी उडविण्याचा तीनदा कोणी प्रयत्न केला होता, हे जुरेकला चांगले माहीत होते. तो तरुण चोर अहमदच्या घरी राहतो हे देखील त्याला माहीत होते. म्हणून तो मघल्या आडवाटेने अहमदच्या घरी गेला आणि नकली किल्ल्यांनी त्याचे दार उघडून आत जाऊन बसला. थोड्या वेळाने पारा आला. त्याने दारावर बाप मारली.

जुरेक आतून अहमदच्या आवाजाची नक्कल करीत म्हणाला—"पारा! पिशवी घेऊन आलास का? दाराखालून तो आत सरकव. मी पैज लावली आहे. दार उघडल्यावर सर्व सांगतो तुला."

पाराला वाटले की आत अहमदच बोलतो आहे. म्हणून त्याने दीनारांची पिशवी दारा

खालून आत सरकविली. जुरेक पिशवी घेऊन जिता बघून गच्चीत गेला. वरच्या तर उडचा मारीत रस्त्याच्या टोकाच्या घरावरून खाली उतरला.

पाराने एकदोनदा दाराची कडी वाजवून पाहिली. पण आतून काहीच उत्तर आले नाही. त्याला संघय आला की त्याला जुरेकने फसविले असावे. म्हणून तो जवळच्या वाटेने सरळ जुरेकच्या घरी गेला. जुरेकची बायको हच्चीतल्या खोलीत मुलाला कुशीत घेऊन झोपलेली त्याला दिसली.

जुरेकच्या बायकोला जाग येण्यापूर्वी पाराने तिचे हातपाय बांधून ठेवले आणि मुलाला एका टोपलीत घालून जुरेक परत येण्याची वाट पहात बसला. इतक्यात जुरेक घरी परतला आणि त्याने दाराची कडी वाजवून बायकोला दार उघडावला सांगितले.

पाराने जुरेकच्या बायकोच्या आवाजाची नक्कल करून विचारले—"पिशवी मिळाली का?"

—"हो चं." जुरेक म्हणाला.

"पिशवी टोपलीत ठेवून दे. मी दीनार सोडून पाहाते आणि त्यानंतर दार उघडते." असे म्हणत पाराने एक टोपली दोरी बांधून खांदी सोडली. जुरेकने टोपलीत पिशवी



ठेवून दिली. पाराने ती वर ओढून घेतली. त्याने ती पिशवी व जुरेकच्या मुलाची टोपली उचलून घेतली आणि घरच्या गच्चीवरून पलीकडच्या घरावर जाऊन खाली उतरला आणि अहमदच्या घराची वाट धरली.

दाराच वेळ झाला तरी बायकोने दार उघडले नाही तेव्हा जुरेक दार ठोवावू लागला. शेजारी पाजारी काय भानगड आहे हे पाहण्यासाठी जमा झाले. सर्वांनी मिळून दार फोडले आणि जात जाऊन पाहतात तर जुरेकच्या बायकोला कोणी खाटेला बांधून ठेवले होते. दीनारांची पिशवी नव्हती की मुलगा पण नव्हता.

\*\*\*\*\*

चांदोबा

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

चांदोबा

\*\*\*\*\*





जीनावचा निकाह करून देण्याचे कबूल कर आणि घेऊन जा आपल्या पोराला."

"हसन! अरे हे तू काय म्हणतोस? जीनावचा निकाह अलीशी करून देण्यास मी केव्हा रे नकार दिला? परंतु जीनाव बकरी किंवा मेंढरू का आहे? तिच्याची लग्न करण्याची इच्छा असण्याच्याने तसे दाग-दागिने पण दिले पाहिजेत." जुरेक म्हणाला.

"दागिने किती व कोणकोणते सांग, मी सायला तयार आहे." पारा म्हणाला.

"अजरख्याची पोरणी कमर आहे ना? तिच्याजवळ एक जरीची शाल आहे, तिचे दागिने, तिचा सोन्याचा कंबर पट्टा, सोन्याचा चडाव आणून देणाराशी तिचे लग्न होईल. तू आणून दिलेस तर ती तुझ्याशी आनंदाने लग्न करील." जुरेक म्हणाला.

"ठीक, कबूल! मी ते सर्व आणून सायला तयार आहे." पारा म्हणाला.

त्यानंतर जुरेक आपली दीनारांची पिशबी व मुलाला घेऊन घरी निघून गेला.

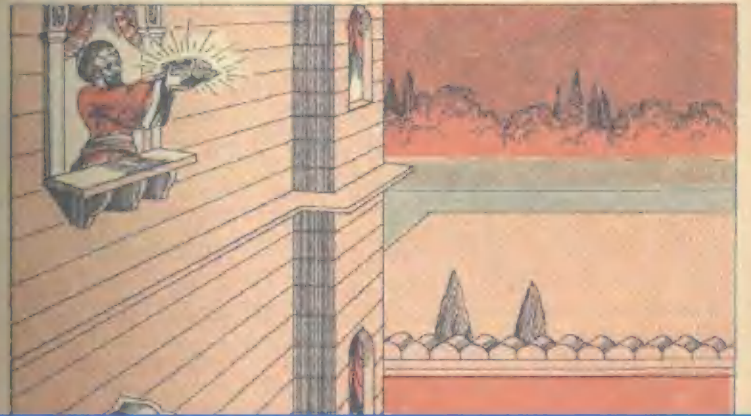
हसन पाराला म्हणाला—"अजरम्याला तू ओळखले नाहीसले दिसते. त्याला संवतंत्र वेतात, भूत व पिशाच त्याच्या हुकमाप्रमाणे वागतात. त्याने वगदाद शहराबाहेर आपले घर सोन्याच्या विटांचे

आणि चांदीच्या गान्याचे बांधले आहे. तो दिवसभर बाजारपेठेत व्याजबट्ट्याचा घंदा करतो आणि रात्री घरी परत जातो. रात्री तो घरी असतो तेव्हाच त्याचे घर दिसते. तो एका खिडकीत उभा राहून एका सोन्याच्या शालचात आपल्या मुलीची सोन्याची शाल ठेवून जाहीर करतो की इराक, इराण आणि अरबस्तान या देशातल्या वाटेत त्याने हिंमत करून ही शाल चोरी करून दाखवावी." कित्येक वस्ताद चोरांनी जंग पछाडले, पण त्यांच्या हाती काहीच लागले नाही. ते मात्र प्राणास मुकले. जुरेकने तुझा काटा दूर करण्यासाठीच हा घाट

घातला आहे. तू त्याच्या जाळ्यात सापडून स्वतःचा जीव घालवून घेऊ नकोस."

"मी वचन दिले आहे जीनावच्या अंगावर ती सोन्याची शाल घालतो व तिला सोन्याचा कंबरपट्टा व चडाव आणून देतो म्हणून. त्यानंतरच मी तिच्याशी लग्न करीन." पारा म्हणाला.

पाराला बांबविणे कोणाला शक्य नव्हते. पारा लगेच घरून निघाला आणि अजर-ख्याच्या दुकानात गेला. अजरख्या दुकान बंद करीपर्यंत तो दुकानाबाहेर उभा राहीला. अजरख्याने सर्व सोने वज्रन करून पोत्यात भरले व ते गाडबावर टाकून स्वतः एका







गाढवावर हाकौत घरी निघाला. पारा देखील त्याच्या पाठोपाठ निघाला. अजरच्या एका जागी थांबला. आपल्या हातातल्या पिशवीतून बाळू हातात घेऊन त्याने ती मंजिली आणि हवेत बाऱ्यावर उडवून दिली. लगेच समोर एक वाडा दिसू लागला. तो हसनने सांगितला तसा सोन्याच्या बिटांचा आणि चांदीच्या गान्याचा होता. अजरच्या गाढवांसह वाड्यात शिरला.

बोड्या वेळाने तो एका खिडकीजवळ येऊन उभा राहला. त्याच्या हातात एक सोन्याचा बाळा होता आणि त्यात एक सोनेरी शाल घडी करून ठेवलेली होती. तो

मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“छाती असेल तर इराक, इराण व अरबस्तानातील कोण-त्याही जोराने, येऊन माझ्या मुलीची ही शाल चोरून तिच्याशी लग्न करून घ्यावे.

पारा मोठ्याने ओरडून म्हणाला—“अहो, मला आपल्याजवळ काही जरूरीचे बोला-वपाचे आहे.”

“वर ये.” अजरच्या म्हणाला. पारा वर गेला आणि त्याने अजरच्याजवळ त्याला कोणत्या वस्तू व कशासाठी हव्या होत्या ते सांगितले.

अजरच्या जोराने हंसला. त्याने पाराचा हात हातात घेऊन तो नीट पाहून बेंतला आणि म्हणाला—“तुला स्वतःचा जीव हवा असेल तर तू हा प्रयत्न सोड. कोणीतरी तुला वाटेतल्या कांट्यासारखे बाजूला सार-ण्यासाठी तुला हे काम सांगितले असावे. परंतु तुझे वय तर माझ्याही पेक्षा जास्त दिसते आहे. नाही तर मी या क्षणीच तुला ठार केले असते.”

पारा अजरच्या म्हणाला ते ऐकून चिडला आणि तलवार उपसून म्हणाला—“मला ओळखले नाहीस वाटते? मी जे मागतो आहे ते समोर ठेव, नाही तर माझी तलवार तुझ्या मानेच्या आरपार जाईल लक्षात ठेव.”

चांदोबा

“वर उठलेला हात खाली येवो!”

अजरच्या ओरडला. त्याबरोबर पाराचा उजवा हात खाली येऊन अधांगाचा झटका घावा तसा होऊन खाली लोंबू लागला. पाराने बटकन हातात तलवार घेतली. डाव्या हाताची पण तीच शत झाली.

“बोल, आता तरी तुझ्या विचारात काही बदल झाला की नाही?” अजरच्याने विचारले.

“मला तेंवडी शाल आणि ते दागिने पाहिजे आहेत.” पाराने त्याच तोऱ्यात उत्तर दिले.

“वर मग तू गाढव होऊन त्या वस्तूंचे शोखे वहात रहा.” असे म्हणत अजरच्याने पारावर थोडे पाणी छिपडले. पारा एक गाढव होऊन गेला.

दुसऱ्या दिवशी पाराच्या पाठीवरच बसून अजरच्या आपल्या दुकानात निघून गेला. रांध्याकाळी त्याला पुन्हा मनुष्य करून त्याने त्याला विचारले—“तू आपला जीव असा व्यर्थ का घालवतो आहेस? मी तुला याहून झुड प्राणी करू शकून.”

“ते ऐकून पारा धावतून जाण्याऐवजी आस्तक रागावला व त्याने अजरच्याच्या अंगावर उडीच मारली. अजरच्याने त्याच्या अंगावर पाणी छिपडून त्याला अस्वल करून



टाकले. दुसऱ्या दिवशी अजरच्याची मुलगी कमर हिने बापाला विचारले—“बाबा! या तरुणाला माझ्याशी तो लग्नाला तयार आहे का हे विचारून तर पहा.”

“तूच विचार!” असे रागाने म्हणत अजरच्या आपल्या खोलीत निघून गेला.

“तुला माझ्या वस्तूंची गरज आहे की मी हवी आहे?” कमरने पाराला विचारले.

“तुझ्या त्या वस्तूची मला गरज आहे.

दिलेल्याची पोरमी जीनाइला निकाहाच्या वेळी भेट म्हणून देण्यासाठी त्या वस्तू मला पाहिजे आहेत. ती फार सुंदर आहे.” अली उर्फ पारा म्हणाला.



"त्याचे मन बदलणे शक्य नाही." असे म्हणत अजरय्याने पाराला माकड करून टाकले. परंतु कमरच्या मनातच बदल झाला. तिला वाटले की पारा तिच्याशी लग्न करी किंवा न करी, पण त्याला ज्या वस्तूची गरज आहे त्या देऊन टाकाव्या. तिने आपल्या बापाच्या पायां पडून त्याचे कसे तरी मन बळविले आणि त्याने मागितलेल्या सर्व वस्तू पाराला देत ती म्हणाली— "तू या सर्व वस्तू जीनाबला मॅऊन दे व तिच्याशी निकाह करून घे."

कमरचे ते औदार्य पाहून पारा चकित झाला व तिच्या प्रेमाचा अंकुर त्याच्या हृदयात रुजला. तो कमरला बरोबर घेऊन हसन व अहमदकडे गेला आणि सर्व वस्तू सांगून तिच्याशीच लग्न करण्याची इच्छा असल्याचे सांगितले.

"जीनाबशी निकाह करून घेऊन त्यानंतर अजरय्याच्या मुलीशी तुला लग्न करायला

हरकत नाही. त्याच्या सर्व संपत्तीला तूच वारस आहे." दोघांनी त्याला सल्ला दिला.

त्यानंतर दोघांनी दिलेला व जीनाबला बोलावून त्यांना त्या सर्व वस्तू दाखवून पाराशी लग्न करून घ्यायला जीनाबचे मन बळविले. पाराने इतके कष्ट सहन करून त्या वस्तू कमरच्या रूपाने मिळविल्या होत्या. ते सर्व ऐकून जीनाबने कमरची पण विवाह करून घेण्यास पाराला परवानगी दिली.

अशा तऱ्हेने पाराचा दोघीशी निकाह झाला.

त्यानंतर पाराने खलीफांच्या दरबारात नोकरीचा अर्ज केला. त्याच्या नावाची शिफारस दिलेल्या स्वतः आणि दोघां कोतवालांनी केली. म्हणून खलीफांनी मासिक एक हजार दीनार पगारावर पाराला आपला सर सेनापती नेमले. अली उर्फ पारा याचा संसार त्याच्या दोघां पत्नी-बरोबर सुखाचा झाला.



## चिक्क

एका गावी गोपाळराव नावाचा एक श्रीमंत वनस्पति रहित असे. त्याच्याकडे फार मोठी संपत्ती होती. परंतु तो चिक्कूषण तितकाच होता. ती गोष्ट गांवकऱ्यांच्या कक्षात आली नाही. म्हणून गांवकऱ्यात गोपाळराव एक देवपुरुष म्हणून ओळखला जाई. त्याच्या पंक्तीला कोणीतरी रोज जेवायला असतो व तो त्याचा नियम होता, असे गांवकऱ्यांना वाटत होते. कारण रोज द्रुपारी जेवणापूर्वी गोपाळराव आपल्या दारासमोर उभा राहून ओरडून म्हणे— "बाज माझ्या पंक्तीला कोणी अतिथी पाहणा नाही हो!" परंतु अचानक कधी कोणी बाधू गंग्यासी नेमका त्यावेळी त्यांच्या गल्लीत दिसला तर गोपाळराव राबरून गेल्या-सारखा चटकन घरात जाऊन दार बंद करून घेत.

एकदा सोनदेव नावाचा एक गरीब मनुष्य आपल्या बायकोला घेऊन पोटा-पाण्यासाठी काही कामाच्या शोषार्थ त्या गावी आला. गावात चक्कशी करता त्याला गोपाळराव एक उदार श्रीमंत गृहस्थ त्या गावात असल्याचे कळले. तो काही ना काही तरी काम देईल, या आशेने सोनदेव गोपाळरावांच्या घरी गेला.

सोनदेवने गोपाळरावांच्या घरी जाऊन काम मागला विनंती केली. दोघां नवरा बायकोला काही काम मिळाले तर जो पगार मिळेल त्यावर त्यांचा उदर निर्वाह चालेल. आयुष्यभर गोपाळरावांच्या घरी चाकरी करायला तयारी असल्याचे सोनदेवने सांगितले. त्यावेळी गोपाळरावांच्या घरी काही प्रतिष्ठित गावकरी मंडळी बसली होती. आपला मोठेपणा दाखविण्यासाठी गोपाळरावांनी त्यांना काम देण्याचे कबूल केले.





परंतु पणाराच्या गोष्टी त्यांनी त्यावेळी काढल्या नाहीत.

गोपाळरावांच्या घरापाठीमागे एक झोपडे होते. त्यात सोनदेव व त्याची बायको राहू लागले. सोनदेव बाहेरची कामे करी व बायको घरातली भांडी घासणे, कपडे धुणे वगैरे कामे करी. त्यांच्याकडून संध्याकाळपर्यंत खूप काम करवून घेऊन गोपाळराव त्यांना मजुरी मात्र फार कमी देत असत. त्या मजुरीवर दोघांची पोटे भागत नसत. म्हणून दोघे कण्हेरीवर व मिर्ची मीठ वाटून चटणीवर भागवीत. तरी दोघे नेहमी प्रसन्न रहात.

गोपाळरावांच्या घरी कधी काही उरत देखील नसे. कारण गोपाळरावांची बायको हुशार होती. नेहमी हात राखून संसार करी. कधी कोणती ही वस्तु फुकट जाऊ देत नसे. ती नवऱ्याचा स्वभाव ओळखून होती.

“आपण येथे इतकी हाडाची काडे करतो, त्यापेक्षा आणखी कोडे इतके काम केले तर पोटभर खायला तरी मिळेल!” सोनदेवची बायको नवऱ्याला एक दिवशी म्हणाली.

सोनदेवाच्या मनात तोच विचार होता. पण तो गोपाळरावाला चांगली अहल घडवून नंतर जायच्या विचारात होता. तो आपला राग धट्टेधट्टे व्यक्त करीत असे. तो धट्टे धट्टे बोडे स्मित करून आपल्या बायकोला म्हणे—“काय न खीर झाली का? लवकर कां नाही आणीत वाढायला? साखर थोडी जास्तच घाल. आणि खिरीबरोबर दोन केळीपण वाढ.” सोनदेवाची बायको ते ऐकून कण्हेरीत थोडे जास्त मीठ घाली आणि एका ऐबजी दोन मिर्च्या आणून नवऱ्यासमोर ठेवी.

दररोज सोनदेवच्या तोंडचे केळी खिरीचे नाव ऐकून गोपाळरावांच्या बायकोच्या तोंडाला पाणी सुटे. ती सासरी वाली त्या

दिवसापासून तिने कधी खीर पाहिली देखील नव्हती. केळ्यांची गोष्ट काढायलाच नको. म्हणून खिरीचे व केळ्याचे नाव ऐकून तिचे मन आबरेना.

सोवटी तिने एक दिवशी नवऱ्याजवळ खिरीची गोष्ट काढली. गोपाळरावांनापण आश्चर्य वाटले. कारण त्यांच्याकडून जी थोडी मजुरी मिळे त्यावर दोघांना खीर व केळी खायला कशी काय मिळतात हे त्यांना नव्हतं. म्हणून त्यांनी सोनदेवाला विचारायचे ठरविले.

दुसऱ्या दिवशी सोनदेव कामावर आला तेव्हा गोपाळरावांनी त्याला विचारले—“काय

रे बुवा सोनदेव! कसं काय ठीक चाललं आहे ना? काही कमी तर नाही ना पडत?”

“मालक! आमचं जिणं म्हणजे जिणं आहे का? मज्जा कसली? कोणते कष्ट नाहीत ते विचारा!” सोनदेव म्हणाला.

“अरे, तू असे रे काय बोलतोस? रोज खिरीच्या आणि केळ्यांचा गप्पा सांगतोस आणि जिणं कष्टाचं आहे म्हणतोस. तुम्हा बोलण्यावर विश्वास तरी कसा करावा माणसाने? खरं खरं काय ते सांग.” गोपाळराव म्हणाले.

“असं आहे मालक! आमच्यासारख्या गरिबाला त्याच वस्तू सहजी मिळणे शक्य







Fullscreen



54 / 92



आहे. आम्ही जो खीर खातो, ती माझी बायको किती छान करते म्हणून सांगू!" सोनदेव म्हणाला.

म्हणजे खीर स्वस्तात होते म्हणायची, असे गोपाळरावांना वाटले.

पुढे काही दिवसांनी गोपाळरावांच्या घरी त्यांच्या मुलीला पाहण्यासाठी तेंव्हाच्या गावची मंडळी आली. मुलाबरोबर त्याचे आईवडील व आणखी चार सहज्जन होते. त्यांना पाहून गोपाळरावांच्या मनात थडकीच भरली. कारण त्या सर्वांना मेजवानी देणे आवश्यक होते. पण काय करावे हे त्यांना मुबेना. खर्च केल्याशिवाय भायणार नव्हते.

तेव्हा गोपाळरावांच्या मनात एक विचार आला. सोनदेवाला बोलावून तो म्हणाला- "अरे सोनदेव! बाजारात आजून तुम्ही बायको करते तशा खिरीचे सर्व सामान आणि तशीच केळीपण घेऊन ये. ती खीर तू आपल्या बायकोकरवीच करून माझ्याकडे पाठवून दे आणि हो, एवढे सांगून ठेव, उगाच बायकोला खर्च नको करायला."

गोपाळरावाची खोद मोडायला सोनदेवाला चांगली संधी मिळाली. तो बाजारात आजून थोडेसे सामान घेऊन आला. गुप्तपणे आपल्या बायकोला सर्व गोष्टी समजाऊन सांगून पाहण्यासाठी सैपाकाला लागायला सांगितले.

पाहणे मंडळी जवळ परीक्षा व इतर कोलणे वगैरे उरकल्यावर जेवायला पानावर येऊन बसली. गोपाळरावांच्या बायकोने सोनदेवाच्या बायकोलाच बाहण्यास मदतीला बोलाविले.

तिने इतर पदार्थाबरोबर खीर नावाची कण्हरी व केळी नावाने मोठमोठ्या हिरव्या मिरच्या व मीठ वाडले. मुलाच्या बापाच्या पानावर मिठाबरोबर मिर्च्या व कण्हरी होती. त्याने खीर समजून चाखून पाहिली.

तो सारी कण्हरी हाता. रागान पाहण्याचा चेहरा लाल झाला.

गोपाळरावांनी पाहिले, काहीतरी चुकले आहे. चकित होऊन म्हणाले- "मी मुद्दाम खिरीचा बेत ठेवायला सांगितला होता. मार व्हायच्या आधी पिऊन घ्या. नाहीतर खिरीची मजा राहणार नाही."

गोपाळरावांनी गुष्कळ बतावणी केली, पण काही उपयोग झाला नाही. मुलाचा बाप पानावरून उठला आणि मोठ्याने ओरडून म्हणाला- "तुम्ही जाव्हाला सज्ज- कात काय? कण्हरीला तुम्ही खीर म्हणता? आम्हाला दूधबोळे समजलात वाटते? तुमच्याशी आमचा संबंध झाला तर पदोपदी आमची मान अशीच खाली होईल."

अने रागाव्याने बोलत मुलाचा बाप व सर्व पाहणे मंडळी पानावरून उठली आणि निघून गेली. ती बातमी बघल्यासारखी गांव- भर पसरली. गोपाळरावांना सोनदेव व गावकऱ्यांना आनंद झाला.

त्याच्या बायकोचा फार राग आला. म्हणाले- "दुष्टा! तू आज माझ्यावर केव्हाचे पैर काढलेस सांग! बायकोकडून खीर सांगून कण्हरी आमच्या पाहण्याना वाढलीस? माझा पाणउतारा तुझ्यामुळे झाला व माझ्या पाहण्याचा अपमान झाला." तेथे जमलेल्या लोकांनी पण सर्व हकीकत कळाली.

सोनदेव शांतपणे सर्व ऐकून घेतल्यावर म्हणाला- "ज्याला गोटभर खायला मिळत नाही त्याला कण्हरीलाच खीर मानून खाने लागते आणि मिर्च्या केळी म्हणून खाव्या लागतात. तुम्हीच आम्ही रोज खातो ती खीर करायला सांगितली होती. मग आम्ही तीच खीर करून वाढली, त्यात काय चूक झाली?"

गोपाळरावांना वाटले कोणी त्यांचा शिरच्छेदच केला आहे. सोनदेवाने गोपाळरावांची चांगलीच खोद मोडली, बाबटल गावकऱ्यांना आनंद झाला.



सांदोबा

५४



## गजपादलिंगेश्वर

मणिपुरच्या गादीवर मणिदत्त नावाचा एक राजा राज्य करीत होता. तो वेष पालटून राज्यभर फिरा आणि प्रजेच्या सुख-दुःखाच्या गोष्टी गुप्तपणे जाणून घेऊन प्रजेला जास्त सुखी करून देईल याचा उपाय करीत असे. एकदा तो एका झोपडीच्या आड उभा राहला. एक मनुष्य आपल्या बायकोला मांगत होता, राजाच्या पदरी आपल्याला नोकरी मिळाली की आपले सर्व दुःख कष्ट दूर होतील. मी सात मजली इमारत उभी करीन. राजाने दुसऱ्या दिवशी आपल्या दोघां नोकरांना पाठवून त्या माणसाला बोलावून घेतले आणि त्याला आपल्या तबेल्याचा मुख्य अधिकारी म्हणून नेमले. त्या माणसाने नाव प्रताप यादव असे होते.

प्रताप यादवने नोकरीवर लागला त्या दिवसापासून तबेल्यात काम करणाऱ्या

सर्वांवर कडक नजर ठेवायला सुरुवात केली. घोड्यांना जो दाणा देण्यात येई त्यात थोडी थोडी कपात करून, जो दाणा उरे तो बिकून तो पैसे जमवू लागला. एका वर्षाच्या आत त्याने घराचे बांधकाम सुरू केले व पहिला मजला बांधून तयार देखील झाला. राजाला ती गोष्ट कळली तेव्हा आश्चर्य वाटले. त्याने प्रताप यादवला तबेल्याच्या अधिकाऱ्याच्या पदावरून काढून माहतांबराचा अधिकारी नेमले. आता प्रतापला जास्तच फावले. हत्तीच्या खाण्यातले बरेचसे बांधवून प्रतापने सहा महिन्यांच्या आत दुसरा मजला बांधून तयार केला. दोन मजली इमारत तयार झालेली पाहून राजाला जास्तच आश्चर्य वाटले. राजाने यादवला नदीकाठी एक झोपडी बांधून देऊन तेथे त्याची राहण्याची व्यवस्था केली. नदीत येणाऱ्या नावा पडाबांबर लज ठेवण्याचे

काम त्याला दिले. आता यादवला एका वर्षात आपली दोन मजले चढवता येतील इतकी मिळकत नाववाल्यांकडून झाली. राजाला ते कळले तेव्हा त्याला आश्चर्याच वाटले. त्याने शादबला बाळबंटात एका निर्जन स्थानी झोपडी बांधून देऊन तेथे रहायला सांगितले. आता अशा निर्जन स्थानी यादव कधी बिलकत करून घेतो हे पहावे या हेतूने राजाने बाळबंटात त्याला नेऊन टाकले.

त्या बाळबंटातून पुष्कळ प्रवासी हत्तीवर किवा टंटांवर येत जात. एकदा एक हत्ती तिकडून जात असता त्याचा पाय मऊ भोलसर वाहत कतला. त्यातून आपला पाय काढून हत्ती मोठ्या कष्टाने निवून गेल्यावर पायाच्या आकृतीचा गोल खड्डा झाला. तो पाहून यादवला एक दृक्ती सुचली. शिवलिंगासारखा एक दगड हुडकून त्याने त्या खड्ड्यात ठेवला आणि गजपाद-लिंग म्हणून लोकांना सांगून त्याने तो तेथे उभा केला.

येथारे जाणारे लोक तो मंडप पाहून डगमुक्तीने काम वाहे हे पहायला येत आणि तेथे मनपायलिंग आहे हे पाहून त्याची पुजा करीत व देवासमोर पैसे व नारळ



वगैरे वस्तु ठेवीत. हळू हळू लोक त्या गजपादलिंगेश्वराच्या नावी नवस करू लागले व इच्छित वस्तु मिळाल्यावर मन-मोकळेपणाने देवाच्या अभिषेकाकरिता व प्रसादाकरिता खर्च करू लागले. काही व्यापारी व्यापारात लाभ झाला तर पाच टक्के गजपादलिंगेश्वराला धर्म करू लागले. अशातच हे प्रताप यादवची प्राप्ती जोराने वाढू लागली.

हळू हळू गजपादलिंगेश्वराच्या महात्म्या-च्या गोष्टी मणिपुरापर्यंत जाऊन पोचल्या. मणिपुरातून लोकांचे धवेच्या धवे देवाच्या दर्शनाला येऊ लागले. दिवसेंदिवस भक्तांची



संस्था जास्त जास्त वाढली व त्याबरोबर प्रताप यादवाची प्राप्ती पण झपाट्याने वाढू लागली.

त्याच सुमारास मणिपुरचा राजा अणि-  
दत्त स्वतः एकाएकी आजारी पडला.  
राणीने गजपादालिंगेश्वराच्या नावाने नवस  
केला की राजाला एका महिन्याच्या आत  
आराम पडला तर ती आपले सर्व दागिने  
देवाच्या पायांवर अर्पण करील. सरोस्वरच  
एका महिन्याने राजाला आराम पडला व  
राणी नवस केल्याप्रमाणे राजाच्याबरोबर  
आपले सर्व दागिने घेऊन गजपादालिंगे-  
श्वराच्या दर्शनाला निघाली.

राजा येत असल्याचे कळताच यादवने  
आपला वेष बदलून पुजाऱ्यासारखी देवाची  
पूजा केली व राणीने दिलेले सर्व दागिने  
स्वीकारले. त्यानंतर पांढऱ्या महिन्यांनी  
प्रताप यादवाचे सात मजली घर बांधून  
तयार आले.



Full Screen 127 X

राजाला ते पाहून आश्चर्य वाटले. वाट-  
वंटात राहणाऱ्या यादवाकडे इतके पैसे आले  
कोठून व कसे हे राजाला कळत नाही. राजाने  
त्याला बोलवून विचारले—“काय रे, तु  
माझ्या पदरी नोकरी करायला लागून तीन  
वर्षेच झाली असतील. एवढ्या अवधीत तुम्ही  
सात मजली इमारत कशी काय पुरी केलीस?  
इतके पैसे तुला कसे काय मिळाले?”

“महाराज! आपण मला प्रथम क्षमा  
कराल तर मी कसे पैसे मिळविले हे  
सांगेन.” यादव म्हणाला.

राजाने होकार दिल्यावर यादवने  
राजाला सर्व वृत्त सांगितले.

यादवाची हुशारी पाहून राजा खूप  
झाला. त्याने त्याला ब्रजावून सांगितले  
आतां तू आपली बुद्धी स्वतःच्या स्वार्था-  
साठी न वापरतां राज्याच्या हित्तासाठी  
वापर. तेव्हापासून यादव राजाचा एक  
प्रमुख सल्लागर म्हणून नेमला गेला.



## महाभारत

युधिष्ठिराने राजसूय यज्ञासंबंधी आपल्या  
भावंडांचा सल्ला घेतला. त्याच्या मनात  
दोन गोष्टी घोळत होत्या. राजसूय यज्ञ  
निविद्य पार पडला तर असंख्य प्रजा मरणार.  
परंतु त्याचबरोबर दिव्य लोकांचा लाभ  
होणार ही आशा देखील त्याला वाटत होती.  
म्हणून विचारांती त्याने यज्ञ करण्याचा  
मेवटी निश्चयच केला.

हा निश्चय झाला तेव्हापासून त्याला  
राजसूय यज्ञाविषयी दुसरी गोष्ट सुचेनाशी  
नाली. तो मंत्रांशी, भावंडांशी, अतिथि  
अभ्यागतांशी बोलू लागला की यज्ञाच्या  
गोष्टीच बोलू. त्याने आपल्या मंत्र्यांना  
विचारले, राजसूय यज्ञ करणे आपणांस  
इष्ट आहे ना?

“महाराज! राजसूय यज्ञ करण्यास  
आपण सर्व प्रकारे योग्य आहां. यज्ञ पुरा  
करून आपण एका साम्राज्याचे अधिपती  
व्हाल.” मंत्री म्हणाले.

मंत्र्यांनीच प्रोत्साहन दिल्यावर त्याच्या  
मनाचा पक्का निश्चय झाला. त्याला  
दोन महापराक्रमी भाऊ होते. त्यांच्या-  
समोर इंद्र जरी रणांगणात उभा राहीला  
तरी त्याला हार मानावी लागेल. सर्व  
परिस्थिती त्याला अनुकूल वाटली. युद्ध  
आणि नाश यांची भीती त्याच्या मनातून  
पार नाहीशी झाली. तरी श्रीकृष्णाचा  
सल्ला घेणे उचित होईल. असा विचार  
करून युधिष्ठिराने द्वारकेला निरोप  
पाठविला.



कृष्ण निरोप मिळतांच खास खास लोकांना बरोबर घेऊन इंद्रप्रस्थ नगरी आला. स्वागत सत्काराच्या औपचारिक गोष्टी झाल्यावर युधिष्ठिर कृष्णाला म्हणाला—“कृष्णा! राजसूय यज्ञ करावा असे फार मनान्त आहे. मात्र सर्व हितेधी व बंधुभिन्न यज्ञ करून घ्यावा असा आग्रह करीत आहेत. परंतु राजसूय यज्ञात फार मोठ्या शक्ति सामर्थ्याची आवश्यकता आहे. आम्ही शक्ती अशा यज्ञाला पुरेशी नाही. दुसऱ्यांचा सल्ला असला तरी तेवढ्यावर इतकी मोठी जबाबदारी घेण्याची मनाची तयारी होत नाही. तू सल्ला दिलास तर मी

या यज्ञाचा विचार मनातून काढून टाकीन. तुला काय वाटते?”

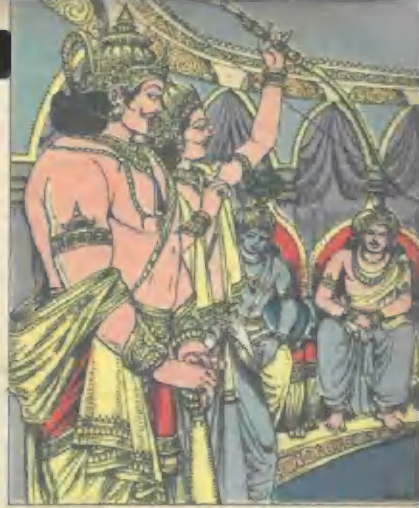
ते ऐकून कृष्ण म्हणाला—“युधिष्ठिरा! कोणत्या ही दृष्टीने पाहिले तरी तू राजसूय यज्ञास योग्य आहेस. तरी एक गोष्ट सांगायची म्हणतो. प्राचीन काळी परसुरामाचे सारी पृथ्वी निःस्त्रिभुव केेली होती तेव्हा ऐनेस्वाक वंशीय अत्रिय तेवढे जिवंत राहले होते. तेच पुढे एकशे एक वंशात विभागले गेले. ययाति आणि भोज हे वंश चवदा चवदा झाले. या सर्व राज वंशांचा पराभव करून जरासंध हा सत्ताट चक्रवर्ती झाला आहे. तो महापराक्रमी व धर्मदलोर आहे. त्याचा पराभव करणे अशक्य आहे. त्याचा शिबुपाल नावाचा सेनापती आहे. पश्चिमेकडच्या देशाचा राजा भगवत् हा तुझे वडील पांडुराजा यांचा मित्र असला तरी आज तो जरासंधाचे आधिपत्य मानतो आहे. याशिवाय जरासंध याच्या बाजूला मोठमोठे पराक्रमी राजे आहेत. त्या जरासंधाच्या तापानेच आम्ही द्वारकेला गेलो. म्हणून जरासंध जिवंत असे पर्यंत तुझा राजसूय यज्ञ होणे शक्य नाही. प्रथम त्याचा वध केला पाहिजे.”

कृष्ण म्हणाला ते ऐकून युधिष्ठिराचा उत्साह थंड पडला. तो विचार करून

कृष्णाला म्हणाला—“सर्व राजे आपापल्या मुळासाठी प्रयत्न करीत आहेत. कोणाला साम्राज्य स्थापन करण्याची इच्छाच नाही. त्यांच्या मनात तशी इच्छा असली तरी ती पुरी होणे शक्य नाही. म्हणून मी आपला विचार बदलावा म्हणतो. आम्ही वंशात पुढे कोणीतरी राजसूय यज्ञ करण्यास जन्मेल तो हा यज्ञ करीलच असे मनाचे समाधान करून घेईन. जरासंधासमोर तुला खुदा टिकाव धरून उभे राहता येत नाही तर आम्ही त्याला काय जिकणार? कारण आम्ही तुझ्या शक्तीच्या भरवंशावर आहो.”

भीमाला युधिष्ठिर म्हणाला ते जावडले नाही. तो म्हणाला—“कार्ये शरंभ करते वेळीच जे लोक असे धावून जातात त्यांच्या हातून कोणतेच कार्य पुरे होणे शक्य नाही. सर्व योजना करण्यास व सल्ला देण्यास कृष्णसारखा चाणक्ष सखा व मित्र असतां आणि मी व अर्जुन असतां असे हात पाय गाळून बसणे शोभत नाही. आम्ही तरी आपल्या शक्तीची परीक्षा केव्हा तरी दिली पाहिजेच.”

कृष्ण म्हणाला—“जरासंधाला काहीतरी युक्ति करून ठार करणे अशक्य नाही.” पण युधिष्ठिराला हिमवत होईना. तो म्हणाला—



“साम्राज्य लोभाने मी तुझ्या सारख्या मित्राला किंवा मला दोन डोळ्यासारखे असलेल्या आपल्या दोघां धाकट्या भावांना जरासंधाला ठार करण्यास पाठविण्यास तयार नाही. त्याला जिकणे तुमच्या पैकी एकालाही शक्य नाही.”

ते ऐकून अर्जुन म्हणाला—“जो मनुष्य प्रयत्न करीत नाही, त्याचे जीवित स्वर्थ होय! मात्र गांठीव, अश्वय भाथा, कपिध्वज असलेला रथ सर्व फुकट आहे. याचा उपयोग शत्रूचा नाश करण्यासाठी होत नसेल तर त्यांना कुजत ठेवण्यात तरी काय अर्थ आहे?”





Fullscreen



127



62 / 92

युधिष्ठिराला जरासंधाविषयी जास्त घेऊन तपश्चर्या करण्यासाठी रानात निघून सविस्तर माहिती हवी होती म्हणून गेल्या. कृष्णाने जरासंधाची गोष्ट सांगितली, ती अशी-

बृहद्रथ नावाचा राजा मगध देशाच्या सिंहासनावर असता तो इंद्रासारखा पराक्रमी होता. त्याच्याकडे तीन अश्वीहिणी सैन्य होते. त्याने काशी राजाच्या जुद्धाचा मुलीशी विवाह करून घेतला होता. पण त्याला मूलवाळ झाले नाही. म्हणून त्याने तीर्थ-दर्शन करून पुत्रकामेष्टी यज्ञ केला. तरी पुत्रकामेष्टी आदि यज्ञ केले, परंतु मला त्याला मुलगा झाला नाही. म्हणून तो विरक्ती झाली आणि तपश्चर्या करण्यासाठी

रानात फिरत असता त्याला एका आंब्याच्या झाडाखाली चंडकौशिक नावाचे एक गौतम वंशीय ऋषी भेटले. बृहद्रथ त्यांची सेवा करू लागला. एकदा चंडकौशिक ऋषी बृहद्रथ राजाला म्हणाले-"मुला! मी तुझ्या सेवेने तृप्त झालो आहे. तुला जे पाहिजे ते मागून घे."

"मुनीवर्य! मी जपतप, तीर्थदर्शन आणि पुत्रकामेष्टी आदि यज्ञ केले, परंतु मला मुलवाळ नाही. म्हणून मला संसारापासून

मी या अरण्यात आलो आहे. मला आणखी कोणतीही इच्छा नाही." बृहद्रथ म्हणाला.

त्याच वेळी एक आंबा झाडावरून खाली गळून पडला. तो आंबा चंडकौशिक ऋषींच्या बरोबर मांडीवर पडला होता. तो आंबा चंडकौशिकाने बृहद्रथ राजाला दिला आणि म्हणाला-"राजा! तू हे फळ घेऊन जा! तुला मुलगा होईल."

बृहद्रथ राजा तो आंबा घेऊन आपल्या दोघां राण्यांसह राजधानीत परत आला. त्याचे दोघां राण्यांवर सारखे प्रेम होते. म्हणून त्याने तो आंबा मधोमध कापला व अर्धाअर्धा आपल्या दोघां राण्यांना खायला

दिला. दोघांना दिवस राहले आणि दोघांना अर्धे शरीर असलेला एकेक मुलगा झाला.

एक हात, एक डोळा, एक कान, एक पाय, अर्धे तोंड व अर्धे नाक असलेले ते मूल पाहून दोघी राण्या रडू लागल्या. तेव्हा मुईणीनी त्या मुलांना बाहेर रस्त्यावर फेंकून दिले.

त्या प्रदेशात जरा नावाची एक राक्षसीण रहात असे. ती मनुष्य व जनावरे खात असे.

ती त्या अर्ध्या शरिराच्या दोघां मुलांना खायला आली. तिने दोघांचे शरीर जवळजवळ धरल्याबरोबर दोन तुकडे एक झाले आणि एक सुंदर मुलगा झाला. तो मुलगा जोरजोराने रडू लागला. मुलाच्या



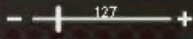


रडण्याचा आवाज ऐकून राजा दोघी राण्या व दासदासी त्या बाजूला धावले.

जरा राक्षसिणीला त्यावरून तो राज-कुमार असला पाहिजे असे वाटले. तेव्हां तिने मानव रूप धारण करून त्या मुलाला राजाच्या हातात देत घडलेली गोष्ट सांगितली. राण्यांना परमानंद झाला त्यांनी त्या बालकाला प्रेमाने उचलून राजवाड्यात नेले. जरा राक्षसिणीने जोडलेला मुलगा म्हणून बृहद्रथ राजाने आपल्या मुलाचे नाव जरासंध असे ठेवले आणि दरवर्षी जरा राक्षसिणीच्या नावाने त्या दिवशी उत्सव करण्याचे जाहीर केले. जरासंध बाळू लागला



Fullscreen



127



64 / 92



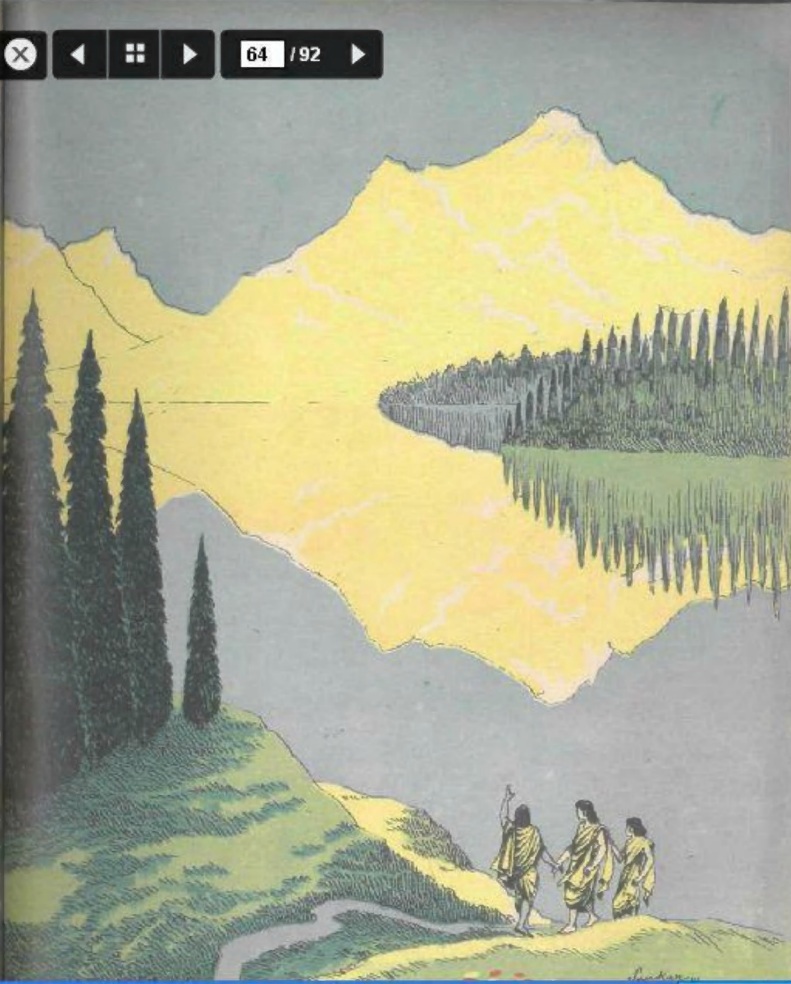
तसतसा पराक्रमी निघाला. त्याने एक मागून एक अनेक राजांचा पराभव करून त्यांना तरंगात टाकले.

कृष्णाने कंसाचा वध केल्याचे वृत्त जेव्हां जरासंधाला मिळाले तेव्हां त्याने मथुरेवर स्वारी केली. कारण कंसाच्या राण्या जरासंधाच्या मुली होत्या.

येथवर जरासंधाचे चरित्र सांगून कृष्ण म्हणाला-“युधिष्ठिरा! जरासंधाचा शस्त्रा-स्त्राने वध करणे अशक्य आहे. मल्लयुद्धात भीम त्याचा वध करू शकेल. माझ्या म्हणण्यावर तुझा विश्वास असेल तर तू भीमार्जुनांना माझ्या बरोबर पाठव.”

“कृष्णा! तुझ्याशिवाय आम्हांला खरा सल्ला देणारा सखाभिन्न दुसरा कोण आहे. जरासंध भीमाच्या हाती मरेल असे तू म्हणालास की तो भेलाच असे मी मानतो. तू सांगितलेस की मी राजसूय यज्ञ करावा तर तो यज्ञ पुरा झालाच. तू भीमार्जुनांबरोबर राहलास तर माझे दोघे बंधू काय करू शकणार नाहीत? तर मग तुम्ही तिघे निघा आणि विजयी होऊन परत या.” युधिष्ठिर म्हणाला.

कृष्ण, भीम व अर्जुन ब्राह्मणाचा वेध धारण करून इंद्रप्रस्थाहून निघाले. वाटेत



चांदोबा



५५





कालाकूट, गंडकी, महाशोण आदि नदीनद पार करून पूर्व कोशल व मिथिला नगर पहात ते पूर्वकडच्या मगध देशात पोचले. ते गोरव पर्वतावर चढून गेले. त्यांनी तेथून राजधानी पाहिली. ती एक वैभवशाली नगरी होती. जिकडे पहावे तिकडे पाणी व पशू दिसत होते. नगराच्या चारीबाजूला किल्ल्यासारखे पांच डोंगर होते. म्हणून त्या नगराला गिरिखज असे नाव पडले होते.

गिरिखजच्या चारी बाजूच्या डोंगरांपैकी चैत्यक नामक पर्वतावर नोबत होती. कोणी परदेशी नगराच्या आसपास आल्याबरोबर ती नोबत आपोआप बाजे. म्हणून कृष्ण, अर्जुन व भीम तिघांनी डोंगर चढून प्रथम ती नोबत फोडली. परंतु नगर द्वारावर सशस्त्र शिपाई उभे होते. म्हणून तिघे त्या बाजूला गेलेच नाहीत आणि चैत्यक डोंगराच्या शिखरावर पोचले. तेथून नगराचा कोट ओलांडून ते नगरात गेले.

त्याच वेळी जरासंधाला अपशकुन घडले. त्याने त्या अपशकुनाबद्दल शांत करण्याचे ठरविले. स्नानादि करून तो प्रतस्थ बसला. कृष्ण व भीमार्जुन माळा करणाऱ्यांकडे गेले आणि त्यांच्याकडून एकेक माळा घेऊन ती आपापल्या गळघात घातली. त्यांनी सर्वांगाला चंदन लावले आणि अशा तऱ्हेने ब्राह्मण वेषात ते जरासंधाकडे गेले. जरासंधाने त्यांना ब्राह्मण समजून त्यांचे यथाप्रकारे स्वागत केले. तो अर्घ्य, पाच, नैवेद्य देऊन त्यांचा सत्कार करू लागला. तो सत्कार तिघांनी स्वीकारला नाही. ते मौन बसून राहले.

कृष्ण भीमार्जुनांकडे बोट दाखवून जरासंधाला म्हणाला—“राजा! या दोघांनी मौनव्रत घेतले आहे. म्हणून मध्यरात्र उलटल्यावरच दोघे आपल्याशी बोलतील.”

“ठीक, तरमग मी मध्यरात्र उलटल्यावरच त्यांचा सत्कार करीन.” असे सांगून जरासंधाने त्यांना यज्ञशाळेत पाठवून दिले.



## तीन यक्षिणी

एका शेतकऱ्याला मंगल नावाचा एक मुलगा होता. तो बापाच्या शेतीच्या कामाला कधी हातभार लावीत नसे. म्हणून शेतकऱ्याने आपल्या मुलाला कोणता तरी चांगला उद्योगधंदा शिकवून देण्याचे ठरविले आणि मुलाला घेऊन तो निघाला.

तो एकामागून एक कित्येक गांवी गेला, परंतु मुलाला एखादा चांगला धंदा शिकविणारा कोणी भेटला नाही. असाच फिरत असता शेतकऱ्याला एका मैदानात एक मोठे घर दिसले. शेतकरी त्या घराजवळ येऊन पोचला तेव्हा एक मनुष्य बाहेर येऊन विचारू लागला—“कोण दोघे तुम्ही, आणि तुम्हांला काय पाहिजे?”

शेतकरी म्हणाला—“मी शेतकरी आहे आणि हा माझा मुलगा मंगल. याला कोणता तरी चांगला धंदा तुम्ही शिकवून दिल्यास मी तुमचा फार आभारी होईन.”

“आम्ही कोणता धंदा करतो हे तुला माहित नसेल.” तो मनुष्य म्हणाला.

“तुमचा धंदा काय वाटेल तो असो, मला त्याच्याशी काही कर्तव्य नाही. तुम्ही आपला धंदा माझ्या मुलाला शिकवून दिलात की झाले.” शेतकरी म्हणाला.

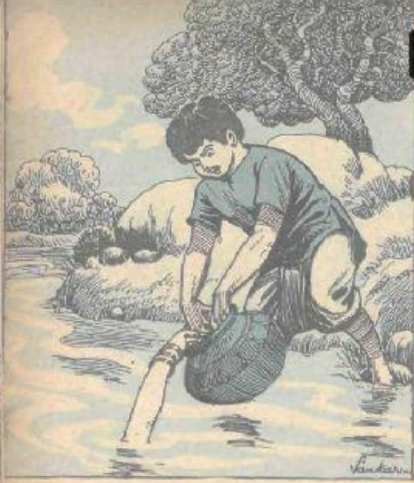
“ठीक! आम्ही तुझ्या मुलाला आपल्या धंद्यात प्रवीण करून त्याला तुझ्याकडे पाठवून देऊ.” तो मनुष्य म्हणाला.

तो मनुष्य एका सोनेरी टोळीचा सरदार होता. त्याच्या टोळीत चाळीस चोर होते व ते त्याच घरात रहात असत. शेतकरी मुलाला त्या माणसाकडे रहायला सांगून आपल्या गावी निघून गेला.

त्या चोरांनी मंगलला पाणी आणायला पाठविले. मंगल एक मडके घेऊन ओढ्यावर पाणी आणावला गेला. पाणी भरण्यासाठी मडके पाण्यात बुडवू लागला. तेव्हा







पाण्यातून एका स्त्रीचा हात बाहेर आला मडके धरले. मंगल आपले मडके सोडवून घेण्यासाठी ओढाताण करू लागला. पण तेवढ्यात कोणी तरी त्याच्या डोक्यात एक टपळी मारली व पाण्यातून बाहेर आलेला हात नाहीसा झाला. मंगल वर मान करून कोणी मारले हे पाहू लागला तेव्हा त्याला काठावर एक सुंदर घागरी-सारखे भांडे दिसले. ते भांडे स्वच्छ धुवून मंगल चोरांच्याकडे परतला. भांडे पाहून सर्व चोर चकित झाले.

चोरांचा सरदार मंगलला शाबासकी देत म्हणाला—“अरे! तू हे जे भांडे आणले

आहेस याची काय किंमत आहे तुला माहीत नसेल. हे विकले तर आम्हांला पुढे आयुष्यभर आपला धंदा करण्याची गरजच राहणार नाही. तू आपला वांटा घरी घेऊन जाऊन पुढले आयुष्य आनंदाने घालवू शकशील.”

चोरांचा सरदार ते भांडे घेऊन एका जव्हेंच्याकडे गेला आणि त्या भांड्याची जी किंमत असेल ती घायला सांगितले.

जव्हेंरी म्हणाला—“मी, एवढी किंमत कोठून देऊ बाबा? एका मोठ्या जव्हेंच्याकडे आपण जाऊ. तो या भांड्याची योग्य ती किंमत देईल.” त्या प्रमाणे दोघे त्या मोठ्या जव्हेंच्याकडे गेले. त्या जव्हेंच्याने ते भांडे पाहून म्हटले—“आपण राजाकडे जाऊ. महाराज याची जी किंमत सांगतील ती आम्ही देऊ.”

दोघांना बरोबर घेऊन तो राजाकडे गेला.

जव्हेंरी राजाला म्हणाला—“महाराज! गेल्या वर्षी चोरीला गेलेले भांडे व चोरून नेणारा चोर मिळाला आहे.” असे सांगून त्याने चोरांच्या सरदाराकडे बोट दाखविले.

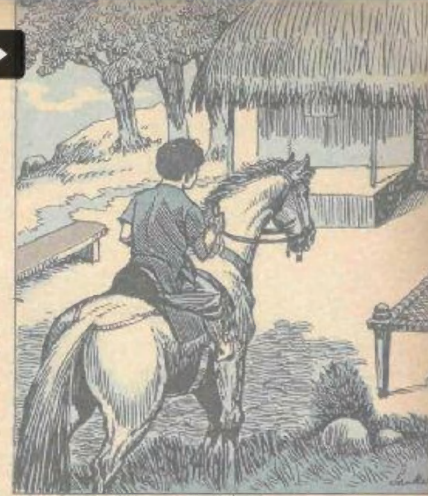
“काय रे, तुला हे भांडे कोठून व कसे काय मिळाले?” राजाने चोरांच्या सरदाराला विचारले.

“आमच्याकडे काम शिकायला हा मुलगा आला. हा पाणी भरायला ओढ्यावर गेला होता. त्याला हे भांडे काठावर मिळाले.” चोरांचा सरदार म्हणाला.

“तुम्ही काय करता?” राजाने विचारले. “महाराज! मी खरे सांगतो, खोटे बोलणार नाही, आम्ही चोरीचा धंदा करतो, आम्ही एवढेचालीस चोर आहो. कालच हा मुलगा आमच्याकडे काम शिकायला आला. त्याला हे भांडे मिळाले.” चोरांचा सरदार म्हणाला.

राजाने आपल्या शिपायांना पाठवून सर्व चोरांना धरून आणविले. मंगल राजाला नमस्कार करून म्हणाला—“महाराज! मलाच हे भांडे मिळाले. आपला हुकूम झाला तर मी अशी भांडी दर महिन्याला एक या प्रमाणे आणून देऊ शकेन. पण त्याला एक अट आहे. एका वर्षांनंतर या गावातल्या सर्व लबाड जव्हेंच्यांचा शिरच्छेद करण्याची आज्ञा आपण काढली पाहिजे.”

“मी तुला सोडतो आणि तू एका वर्षाच्या आत अशी अकरा भांडी आणून दे. मी तोंपयत या सर्व चोरांना जामीन म्हणून आपल्या कैदेत ठेवून देतो.” राजा म्हणाला.



मंगल ते भांडे घेऊन चोरांच्या सरदाराच्या घोड्यावर बसून दुसऱ्या राज्यात निघून गेला. तेथे तो एका खानावळीच्या मालकिणीच्या घरी उतरला. म्हणाला—“मावशी! या गावात विशेष असे काय आहे हो?”

“तसं काही नाही रे. पण या गावचा राजकुमार जो वयाने तुझ्याच वयाचा होता नुकताच वारला. त्याची एक समाधी आहे. दररोज रात्री कोणीतरी येऊन त्याचे प्रेत जागचे हलवितो. राजाला त्यामुळे चैन पडत नाही.” खानावळवाली म्हणाली.



चांदोबा



चांदोबा







Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

70 / 92

मंगल त्या खानावळवालीबरोबर राजा-  
कडे गेला व म्हणाला-“महाराज मी रात्री  
राजकुमाराच्या समाधीजवळ पाहूरा देतो.  
मला परवानगी द्या.”

“अरे तू खुळा आहेस. आजपर्यंत पाहरे-  
करी काही करू शकले नाहीत आणि आता  
तू काय करणार? पहा, पाहिजे तर.” राजा  
म्हणाला.

मंगल धनुष्य बाण घेऊन राजकुमाराच्या  
समाधीजवळून थोड्या अंतरावर काळोखात  
लपून बसला. मध्यरात्रीच्या सुमारास तीन  
पांढरी कबूतरे आकाशातून उडत येऊन  
समाधीजवळ उतरली. जमिनीला त्यांचे  
पाय लागताच त्यांचे रूप बदलून त्यांच्या  
जागी तीन तरुण स्त्रिया दिसल्या. एका  
स्त्रीच्या हातात एक तांबडी छडी होती.  
तिने एक पांढरे कापड जमिनीवर अंधारले  
आणि त्यावर ती काठी मारीत म्हणाली-  
“यावर वाढ.” त्याबरोबर त्या कापडावर

चार ताटे वाढून आलेली दिसली. त्यानंतर  
ती स्त्री समाधीजवळ गेली व समाधीवरच्या  
दगडाला काठी लावून म्हणाली-“उचढ!”  
त्याबरोबर समाधी खुली झाली आणि पुन्हा  
काठी आतल्या प्रेताला लावून ती म्हणाली-  
“उठून बाहेर ये.”

त्याबरोबर राजकुमार उठून स्वतःच्या  
पायांनी चालत आला आणि सर्व मिळून  
जेवायला बसले.

संधी पाहून मंगलने एक बाण त्या सर्वांच्या  
दिशेने सोडला. तो बाण राजकुमाराला  
लागू नये याची अर्थातच त्याने काळजी  
घेतली होती. तो बाण त्या बाजूला घेताच  
तिची स्त्रिया कबूतर होऊन उडून गेल्या.  
त्यांनी बरोबर आणलेले ते कापड आणि  
छडी राहून गेली. मंगलने ती काठी व  
कापड उचलून घेतले व राजकुमाराला  
म्हणाला-“आता तुला या समाधीची काय  
गरज? चल घरी.” (चालू)



## वस्तुत्वदात्री शिला

आयर्लंडच्या काक नामक नगराजिक ब्लार्नी नावाचा किल्ला आहे. त्याच्या दुरुजाच्या भिंतीत  
एक शिला आहे. त्याला ब्लार्नी स्टोन म्हणतात. म्हणे, एका जादुगारणीने त्या शिलेला वर  
दिला होता की जो कोणी या दगडाचे चुंबन करील त्याला ही शिला वस्तुत्वदान करील. परंतु या  
शिलेचे चुंबन घेणे तितके सोपे नाही. तरी वसे सांगतात, चुंबन घेऊन ही शिला मुळमुळी झाली आहे.  
ब्लार्नी या शब्दाचा अर्थ हांजी हांजी करणारा होतो. आयर्लंडला 'ब्लार्नी लॅंड' देखील म्हणतात.

